

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1847**

14.11.1847

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

35.

Sonntag, den 14. November 1847.

Siebente Abonnements-Vorstellung Erste Abtheilung.

## Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Aufzügen, von Konradin Kreuzer.

### Personen:

Ambrosio, ein alter Hirte . . . . .	Herr Rieger.
Gabriele, seine Nichte . . . . .	*
Ein Jäger . . . . .	Herr Oberhoffer.
Gomez, } . . . . .	Herr Sontheim.
Basco, } Hirten . . . . .	Herr Ueß.
Pedro, } . . . . .	Herr Hoffmann.
Graf Otto, ein deutscher Ritter . . . . .	Herr Volk.
Ein Alkade . . . . .	Herr Brock.
Ritter. Jäger. Gerichtsdiener. Hirten. Landleute.	

\* Dem. Rutschmann, zum Debut.

Die Handlung geht in der spanischen Provinz Granada in der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts vor.

Der Text der Gesänge ist in der Macklot'schen Verlagsbuchhandlung und Abends an der Kasse für 12 fr. zu haben.

### Eintrittspreise:

Fremdenlogen . . . . .	1 fl. 45 fr.	Sperresitze auf dem Parquet . . . . .	1 fl. — fr.
Erste Rang-Plätze . . . . .	1 — —	Parterre . . . . .	— 36 —
Plätze im Raum, welcher die Parterrelogen repräsentirt . . . . .	1 — —	Erster Rang . . . . .	— 24 —
		Dritter Rang . . . . .	— 12 —

### Bekanntmachung.

Wir bringen hiermit zur Kenntniß des verehrlichen Publikums, daß folgende Eingänge in das Auditorium des Interimstheaters führen:

- 1) Auf den ersten und zweiten Rang und die Fremdenloge zu beiden Seiten im Foyer des Theaters.
- 2) Auf die Sperresitze des Parquets und in die die Parterrelogen repräsentirenden Räume zu beiden Seiten nächst dem Eintritt in's Parterre.
- 3) In's Parterre in der Mitte des Foyers.
- 4) In den ersten Rang und den die Parterrelogen repräsentirenden Raum im Seitenhofe gegen den botanischen Garten durch die daselbst bezeichneten Thüren.
- 5) Auf die Offiziersgalerie und den die Parterrelogen repräsentirenden Raum im Seitenhofe gegen den Schloßgarten durch die daselbst bezeichneten Thüren.
- 6) In den dritten Rang nächst der Kasse.

Von Eröffnung der Kasse an bis nach Entfernung des Publikums beim Schlusse der Vorstellung bleiben alle Ein- und Ausgänge des Interimstheaters unverschlossen.

Karlsruhe, den 1. November 1847.

Großherzogliche Hofmusik- und Theater-Intendanz.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.