

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1849

15.4.1849

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. April 1849.

60

59ste Abonnements-Vorstellung. Erste Abtheilung.

Dorf und Stadt.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und fünf Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer, mit freier Benützung von Berthold Auerbach's Erzählung: „Die Frau Professorin.“

Erste Abtheilung.

Das Lorle.

Ländliches Gemälde in zwei Akten.

Personen:

Reinhard, ein Maler	Herr Dessoir.
Stephan Reihemeyer, Kolaborator der fürstlichen Bibliothek.	Herr Meyer d. j.
Der Lindenwirth	Herr Mayerhofer.
Lorle, seine Tochter	*
Bärbel, seine Base	Frau Strauß.
Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Mauch.
Martin, ein Knecht	Herr Abiger.
Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe auf dem Schwarzwald.

Zweite Abtheilung.

Leonore.

Drama in drei Akten.

Personen:

Der Fürst	Herr Schönfeld.
Präsident Graf von Felsack	Herr Ueg.
Ida, seine Nichte	Fräulein Fürst.
Amalie von Rieden, ihre Anverwandte und Gesellschafterin	Fräulein Beauval.
Baron Arthur von Belgern, Hauptmann, ihr Vetter	Herr Schüg.
Leutenant von Werden, Kammerjunker	Herr Consentius.
Reinhard	Herr Dessoir.
Leonore	*
Der Lindenwirth	Herr Mayerhofer.
Bärbel	Frau Strauß.
Stephan Reihemeyer	Herr Meyer d. j.
Christoph Balder, Soldat	Herr Mauch.
Ein Bedienter der Gräfin	Herr Zeis d. j.

Die Handlung spielt zwei Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenthums.

* Lorle: Fräulein Georgine Fürst vom herzoglichen Hoftheater zu Wiesbaden, als erste Gastrolle.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Unpäßlich: Frau Schönfeld. Fräulein Wabel.

Karlsruhe.

Samstag, den 14. April 1849,
Abends von 6 bis 8 Uhr,

Sonntag, den 15. April 1849,
Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
Abends von 6 bis 8 Uhr.

Letzte Konzerte

auf dem von M. Welte aus Böhrenbach verfertigten großen mechanischen,
nach Odessa bestimmten, Musikwerke

Orchestrion,

im Gartensaale der Museums-Gesellschaft.

Erste Abtheilung.

- 1) Ouvertüre aus der Oper „Fra Diavolo“, von Auber.
- 2) Ouvertüre und Introduction aus der Oper „der Freischütz“, von C. M. von Weber.
- 3) Russische Nationalhymne mit Variationen.
- 4) Ouvertüre aus der Oper „Wilhelm Tell“, von Rossini.

Zweite Abtheilung.

- 5) Die Schlacht bei Vittoria, von L. van Beethoven.
- 6) Grosses Konzert aus F-moll von C. M. von Weber.
- 7) Aurorawalzer von Labitzky, und Schönbrunnerwalzer von Lanner.
- 8) Ouvertüre aus der Oper „Zampa“, von Herold.

(Sonntag Nachmittag und Abend mit einigen Veränderungen.)

Ermäßigter Eintrittspreis: 18 Kreuzer.
Kinder unter 14 Jahren: 6 kr.

Abonnements zu 1 fl. für fünf Billete sind in den Musikalienhandlungen
von Giehne und Bielefeld zu haben.