

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1849**

8.10.1849

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 8. Oktober 1849.

136

131ste Abonnements-Vorstellung. Erste Abtheilung.

## Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Galm.

### Personen:

Der Timarch von Massalia	. . . . .	Herr Schütz.
Polidor, ein reicher Kaufmann,	. . . . .	Herr Demmer.
Myron, ein Waffenschmied,	. . . . .	Herr Fischer.
Adrast,	} Bürger von Massalia	Herr Ueß.
Amyntas,		Herr Volk.
Elpenor,		Herr Deutsch.
Sykon, ein Fischer,		Herr Morgenweg.
Jugomar, Anführer der Tectosagen		Herr Hoch.
Maastor,	. . . . .	Herr Meyer d. j.
Trinobant,	. . . . .	Herr Consentius.
Ambivar,	} Tectosagen	Herr Mauch.
Novio,		Herr Krug.
Samo,	. . . . .	Herr Basen.
Actäa, Myron's Hausfrau	. . . . .	Frau Gervais.
Parthenia, Myron's und Actäa's Tochter	. . . . .	***
Theano, eine Nachbarin Myron's	. . . . .	Fräulein Bek.
Ein Herold	. . . . .	Herr Zeis d. j.
Rathsherren Massalia's.	Griechen und Griechinnen.	Tectosagen.

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung Massalia' durch Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Aufzuge in Massalia oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge aber in den Cevennen. Zwischen dem vierten und fünften Aufzuge liegt ein Zeitraum von einigen Monaten.

\*\*\* Parthenia: Fräulein Laura Ernst vom Hamburger Stadttheater, zur vierten Gastrolle.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Unpäßlich: Fräulein Fürst.

### Eintrittspreise:

Fremdenlogen . . . . .	1 fl. 12 kr.		Stehplätze in beiden Seitengängen	
Erste Rang-Plätze . . . . .	1 — —		der Sperrsiße . . . . .	36 kr.
Plätze im Raum, welcher die			Parterre . . . . .	24 —
Parterrelogen repräsentirt . . . . .	1 — —		Zweiter Rang . . . . .	24 —
Sperrsiße auf dem Parquet . . . . .	1 — —		Dritter Rang . . . . .	12
Parquet . . . . .	— 36 —			

B. E. = 1134/2