

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1849

4.11.1849

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. November 1849.

154

147ste Abonnements-Vorstellung. Erste Abtheilung.

Der böse Geist Lumpacivagabundus,

oder:

Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in drei Aufzügen, von Nestroy, Musik von A. Müller.

Personen:

Stellarius, Feenkönig	Herr Consentius.
Fortuna, Göttin des Glücks	Frau Kaiser.
Billantine, ihre Tochter	Fräulein Ebert.
Amorosa, eine Fee	Fräulein Streb.
Mystifar, ein alter Zauberer	Herr Deutsch.
Hilarus, sein Sohn	Herr Morgenweg.
Fludribus, Sohn eines Zauberers	Herr Hoffmann.
Lumpacivagabundus	Herr Schüg.
Signora Palpiti	Frau Gervais.
Camilla, ihre Töchter	{ Fräulein Wabel.
Laura,	{ Fräulein Staudt.
Hobelmann, Tischlermeister in Wien	Herr Ueg.
Peppi, seine Tochter	Fräulein Düringer.
Gertrud, Haushälterin	{ Fräulein Bez.
Rösel, Magd	{ Fräulein Scheidt.
Herr von Windwachel	Herr Vasen.
Herr von Lustig	Herr Volk.
Herr von Papillon	
Ein Maler	
Hackauf, Metzgermeister	Herr Mauch.
Leim, Tischlergeselle	Herr Fischer.
Zwirn, Schneidergeselle	Herr Meyer d. j.
Kuieriem, Schustergeselle	Herr Krug.
Pansch, Herbergsvater in Ulm	Herr Brock.
Nanette, seine Tochter	Fräul. Ettliger d. ä.
Sephehl, Kellnerinnen	{ Fräulein Ettliger d. j.
Hannerl,	{ Fräulein Müller.
Fassel, Brauknecht	Herr Zeis d. ä.
Strudel, Gastwirth in Wien	Herr Koller.
Anastasia Hobelmann, seine Braut	Fräulein Durlacher.
Ein Hausfrev	
Ein Tischlergeselle	Herr Meyer a. d. Gh.
Ein Zimmergeselle	Herr Zeis d. j.
Ein Bedienter	Herr Müller.
Die Wirthin einer Schenke	Fräulein Hartnagel.
Ein Marktweib	Fräulein Weidenbach.
Zauberer und deren Söhne. Nymphen. Furien. Handwerker.	Gesellen. Musikanten.
Bediente. Gäste. Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung geht theils in Ulm, Wien und Prag vor.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 6 kr. zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Dienstag, den 6. November. 148ste Abomm. Vorst. Zweite Abtheilung.