

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1849

16.12.1849

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 16. Dezember 1849.

172te Abonnements-Vorstellung. Zweite Abtheilung.

131

Lucia von Lammermoor.

Große Oper in drei Akten, von Salvator Cammerano; Musik von Donizetti.

Personen:

Lord Heinrich Ashton	Herr Oberhoffer.
Miß Lucia, dessen Schwester	Fräulein Rutschmann.
Sir Edgar von Ravenswood	*)
Lord Arthur Buclaw	Herr Hoffmann.
Raimund Bidebent, Erzieher und Vertrauter Luciens	Herr Rieger.
Alise, Luciens Kammerfräulein	Fräulein Wabel.
Normann, Befehlshaber der Reifigen von Ravenswood	Herr Ueg.

Damen. Ritter. Edelknaben. Verbündete Ashton's. Bewohner von Lammermoor.

Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schlosse zu Ravenswood, theils im verfallenen Thurm von Wolferag.

*) Sir Edgar: Herr von Westen, vom k. k. priv. Theater an der Wien, als zweite Gastrolle.

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 kr. zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Mayerhofer.

Bekanntmachung.

Da sich das **Jahresabonnement** mit Ende dieses Monats schließt, so werden die sämtlichen respektiven Abonnenten ersucht, spätestens bis zum 24. Dezember schriftlich anher anzuzeigen, ob sie ihre Plätze unter den für das Jahresabonnement bestehenden Bestimmungen für das Theaterjahr 1850 beibehalten wollen, indem, wenn bis zu gedachtem Tage keine schriftliche Aufkündigung erfolgt, dieses als eine Erklärung zu fernerer Beibehaltung der betreffenden Plätze angenommen wird.

Anfragen und Aufträge um Plätze im Jahresabonnement, dessen Preise folgendermaßen normirt sind:

- 1) Sperrsitze des Parquets:
Ein Platz für beide Abtheilungen oder 180 Vorstellungen 88 fl. — fr.
Ein Platz für eine Abtheilung oder 90 Vorstellungen 44 fl. — fr.
- 2) Obere Gallerie (Erster Rang):
Ein Platz für beide Abtheilungen oder 180 Vorstellungen 88 fl. — fr.
Ein Platz für eine Abtheilung oder 90 Vorstellungen 44 fl. — fr.
- 3) Untere Gallerie (Parquet-Logen):
Ein Platz für beide Abtheilungen oder 180 Vorstellungen 74 fl. — fr.
Ein Platz für eine Abtheilung oder 90 Vorstellungen 37 fl. — fr.
- 4) Zweiter Rang oder zweite Gallerie:
Ein Platz für beide Abtheilungen oder 180 Vorstellungen 42 fl. — fr.
Ein Platz für eine Abtheilung oder 90 Vorstellungen 21 fl. — fr.

und im Monatsabonnement, dessen Preise nachstehendermaßen bestimmt wurden:

- 1) Sperrsitze des Parquets und der oberen Gallerie (Erster Rang):
Ein Platz für beide Abtheilungen oder 16 Vorstellungen 9 fl. — fr.
Ein Platz für eine Abtheilung oder 8 Vorstellungen 4 fl. 30 fr.
- 2) Untere Gallerie oder Parquetlogen:
Ein Platz für beide Abtheilungen oder 16 Vorstellungen 7 fl. — fr.
Ein Platz für eine Abtheilung oder 8 Vorstellungen 3 fl. 30 fr.
- 3) Zweiter Rang oder zweite Gallerie:
Ein Platz für beide Abtheilungen oder 16 Vorstellungen 5 fl. — fr.
Ein Platz für eine Abtheilung oder 8 Vorstellungen 2 fl. 30 fr.

sowie Anzeigen eintretender Änderungen im Jahres- und Monatsabonnement wollen gefällig bei Logenbeschließern schlund gemacht und schriftlich bei ihm abgegeben werden.

Gleichzeitig setzen wir das verehrliche Publikum in Kenntniß, daß mit dem 1. Januar 1850 ein neues Abonnement auf den Theaterzettel eröffnet wird, dessen Preis mit Rücksicht auf die Zahl der Vorstellungen auf 1 fl. 12 kr. festgesetzt ist.

Die Zettelträger werden zu Anfang des Jahres Unterzeichnungslisten vorlegen.

Karlsruhe, den 15. Dezember 1849.

Großherzogliche Hofmusik- und Theater-Intendanz.
v. Eschudny.

Müller.