

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1848**

26.4.1848

Großherzogliches Hoftheater.

48

Mittwoch, den 26. April 1848.

Achtundvierzigste Abonnements-Vorstellung. Erste Abtheilung.

Egmont.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Göthe; die zur Handlung gehörige Musik von Beethoven.

Personen:

Herzog von Alba . . . . .	Herr Demmer.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn . . . . .	Herr Schönfeld.
Egmont, Graf von Gaure . . . . .	Herr Dessoir.
Wilhelm von Dranien . . . . .	Herr Hoek.
Klärchen, Egmonts Geliebte . . . . .	*
Ihre Mutter . . . . .	Mad. Gervais.
Brackenburg, ein Bürgersohn . . . . .	Herr Morgenweg.
Richard, Egmonts Geheimschreiber . . . . .	Herr Schüs.
Silva, { Offiziere unter Alba . . . . .	{ Herr Uez.
Gomez, { . . . . .	{ Herr Hoffmann.
Soest, Krämer, { . . . . .	{ Herr Schumacher.
Zetter, Schneider, { Bürger von Brüssel . . . . .	{ Herr Krug.
Zimmermann, { . . . . .	{ Herr Mauch.
Seifenfeder, { . . . . .	{ Herr Volk.
Buyf, Soldat . . . . .	Herr Consentius.
Ruysum, Invalide . . . . .	Herr Brock.
Bausen, Schreiber . . . . .	Herr Meyer d. j.
Spanische Soldaten. Vermummte. Diener. Pagen. Bürger.	
Bürgerinnen. Volk.	

Die Handlung geht in Brüssel im Jahre 1568 vor.

\* Klärchen: Dem. Marie Fürst, zum dritten Debut.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Macklot'sche Hofbuchdruckerei.

B. E. 26. 4. 1848