

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1854**

1.1.1854



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 1. Januar 1854.

1. Abonnements - Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

# Casilda.

Große romantische Oper mit Tänzen in vier Aufzügen, von Tenelli.

Musik von G., S. z. S.

## Personen:

Don Louis de Calatrava, Gouverneur von Sevilla . . . . .	Herr Hauser.
Donna Anna, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Rutschmann.
Alfonso de Bercade, Donna Anna's naher Anverwandter . . . . .	Herr Eberius.
Gomez, Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Oberhoffer.
Casilda, Zigeunermädchen . . . . .	Frau Howitz.
Pueblo, ein junger Landmann . . . . .	Herr Fahrenholz.
Rosita, dessen Braut . . . . .	Fräulein Wabel.
Gäste. Zigeuner. Bauern. Wachen. Diener.	

Ort der Handlung: Sevilla und Umgegend.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Mittwoch, den 4. Januar 1854. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Zum Vortheil des Fräuleins Katinka Heinesfetter:

**Othello**, große Oper in drei Aufzügen. Musik von Rossini.

Desdemona: Fräulein **Katinka Heinesfetter**, zur letzten Gastrolle.

Donnerstag, den 5. Januar 1854, 2. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male: **Ein schlechtes Gewissen**, Lustspiel in einem Akte, von Luise von G. Hierauf, neu einstudirt: **Die Mäntel**, oder: **der Schneider von Lissabon**, Lustspiel in zwei Akten, von Karl Blum.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

*B. E. = 2224/24. 24. 24.*