

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1854**

3.2.1854



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 3. Februar 1854.

I. Quartal. 18. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male :

Die Heimkehr aus der Fremde.

Liederspiel in einem Aufzuge. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Personen:

Der Schulz	Herr Dent.
Seine Frau	Frau Hauser.
Lisbeth	Fräulein Jomm.
Herrmann	Herr Eberius.
Kauz, ein Krämer	Herr Meinhold.
Martin, ein Nachtwächter.	Herr Consentius.

Dorfbewohner.

Die Handlung spielt in einem Dorfe.

Hierauf :

Ouverture

zu „die Hebriden“ (Fingals-Höhle),

componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Zum Beschluß, zum ersten Male :

Finale aus der unvollendeten Oper :

Loreley.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Personen:

Leonore, ein Fischer mädchen	Frau Howis.
Der Rheingott.	
Wassergeister.	

Leonore, Pflegekind eines Schiffers von Bacharach, hat bei der Vermählung des Pfalzgrafen vom Rhein in dem fürstlichen Bräutigam ihren eigenen Geliebten erkannt, der ihr früher immer nur als Jäger verkleidet genabt war. Verzweifelt über diesen Betrug irrt sie am Ufer des Flusses umher, ruft die Rheingeister um Rache auf, die ihr um den Preis der Verlobung mit dem Rhein zugesagt wird. Dieser Moment bildet den Inhalt des Finales.

Nach dem Liederspiele findet eine längere Pause statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Rieger.

Sonntag, den 5. Februar, I. Quartal, 19. Abonnements-Vorstellung:

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt. Zauberposse mit Gesang in 3 Aufzügen, von Nestroy. Musik von A. Müller.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

(I. Quartal) B. E. = 155K 30er