

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1854

19.2.1854



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 19. Februar 1854.

I. Quartal. 26. Abonnements-Vorstellung.

Giralda, oder: Die neue Psyche.

Romantisch-komische Oper in drei Akten von Scribe, übersetzt von
W. Friedrich. Musik von A. Adam.

Personen:

- | | |
|---|------------------|
| Die Königin von Spanien | Frau Hauser. |
| Der Prinz von Arragonien, ihr Gemahl. | Herr Hauser. |
| Gines, ein Müller | Herr Meinhold. |
| Giralda, seine Braut | Frau Howitz. |
| Don Manoël, Gouverneur von St. Jago | Herr Eberius. |
| Don Japhet d'Atocha, Hofherr im Gefolge der Königin | Herr Mayerhofer. |
| Eine Ehrendame. | Fräulein Witte. |
| Ein Diener der Inquisition | Herr Klages. |
| Ein Diener | Herr Basen. |
- Hofherren und Hofdamen. Garden. Pagen. Diener. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung spielt im ersten und zweiten Akt in einem Dorfe bei Sant Jago; im dritten Akt im Palast von Sant Jago di Compostella.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Kieger. Herr Fischer.

Dienstag, den 21. Februar, I. Quartal, 27. Abonnements-Vorstellung:

- Zum ersten Male wiederholt: **Die Heimkehr aus der Fremde.** Liederspiel in einem Aufzuge, von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
- Hierauf: **Overture** zu „die Hebriden“ (Fingals-Höhle), componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
- Zum Beschluß: **Loreley.** Fragment aus der unvollendeten Oper, von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. - 1394 18. 20