

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1854**

14.3.1854



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 14. März 1854.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Neu einstudirt:

## Oberon, König der Elfen.

Romantische Feen-Oper in drei Aufzügen, von Karl Maria von Weber.

### Personen:

Oberon, König der Elfen . . . . .	Herr Eberius.
Titania, seine Gemahlin . . . . .	—
Puck, } Elfen . . . . .	{ Fräulein Scheidt.
Droll, } . . . . .	{ Fräulein Steiner.
Meermädchen . . . . .	Fräulein Fomm.
Feen. Genien. Geister.	
Harun al Raschid, Kalife von Bagdad . . . . .	Herr Vogel.
Rezja, dessen Tochter . . . . .	Frau Howiz.
Fatime, deren Sclavin und Gespielin . . . . .	Frau Hauser.
Babekan, Prinz von Persien . . . . .	Herr Lorenz.
Almansor, Emir von Tunis . . . . .	Herr Wilke.
Roschana, seine Gemahlin . . . . .	Frau Thoené.
Hüon von Bordeaux, Herzog von Guienne . . . . .	Herr Chrudimsky.
Scherasmin, sein Knappe . . . . .	Herr Hauser.
Namuna, Fatimens Base . . . . .	Frau Baldenecker.
Nodina, Sclavin . . . . .	Fräulein Witte.
Abdallah, Seeräuber . . . . .	Herr Ueg.
Amru, } Sarazenen . . . . .	{ Herr Mauch.
Ali, } . . . . .	{ Herr Kirschner.
Gefolge des Kalifen. Sclaven. Sclavinnen. Sarazenen. Seeräuber. Neger. Haremswächter. Tänzer und Tänzerinnen.	

**Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.**

**Unpäßlich: Herr Nieger.**

### Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Dienstag, den 14. März, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden.

Karlsruhe, den 12. März 1854.

Großherzogliche Hof-Domänen- und Theater-Intendantz.  
**Fr. von Kettner.**

Müller.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge zweiten Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Stehplätze auf der ersten Gallerie . . . . .	1 fl. — fr.
Logen ersten Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.
Parterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	Logen dritten Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Logen zweiten Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	Sitze dritten Rangs . . . . .	— fl. 30 fr.
Sperrsitze auf dem Parterre . . . . .	1 fl. — fr.	Stehplätze dritten Rangs . . . . .	— fl. 24 fr.
Sperrsitze im Orchester u. d. Eingängen . . . . .	1 fl. — fr.	Vierter Rang, Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Sperrsitze auf der ersten Gallerie . . . . .	1 fl. — fr.	Vierter Rang, Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Donnerstag, den 16. März, I. Quartal, 36. Abonnements-Vorstellung:

**Die Erbschaft**, Schauspiel in 1 Akte, von Kogebue. Hierauf, zum ersten Male wiederholt: **Der Erzieher**, Lustspiel in 2 Akten, nach dem Französischen, von A. Bahn.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. C. n. 767. A 30. 2 v