

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1854

25.5.1854



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 25. Mai 1854.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Neu einstudirt:

Der Majoratserbe.

Lustspiel in vier Aufzügen, von der Verfasserin von „Lüge und Wahrheit.“

Personen:

Graf von Lauerfeld	Herr Gerstel.
Bertha, seine Tochter	Fräulein Ernst.
Fräulein Therese von Minden, deren Gesellschafterin	Frau Thoene.
Graf Paul von Scharfeneck	*)
Graf Leo von Scharfeneck, sein Vetter	Herr Lange.
Joachim, Stallmeister } des Grafen von Lauerfeld	{ Herr Lorenz.
Lorenz, Bediente }	{ Herr Basen.
Justine, Bertha's Kammermädchen	Fräulein Seupel.
Bärman, Kammerdiener des Grafen Paul	Herr Fischer.
Frau Marthe, Gastwirthin	Frau Strauß.
Lenchen, deren Tochter	Fräulein Dietrich.

Der Schauplatz ist im ersten Aufzuge in einem ländlichen Gasthose, in den übrigen im Schlosse des Grafen von Lauerfeld.

Hierauf:

Ein Arzt.

Lustspiel in einem Akte, nach einem französischen Vaudeville, bearbeitet von J. Ch. Wages.

Personen:

La Roche, Kaufmann	Herr Vogel.
Emilie, seine Tochter	Fräulein Scheidt.
Madame St. Alban, eine reiche Wittve	Frau Strauß.
Arthur Durwood, ihr Nefse, schottischer Edelmann	*)
Darmentier, Arzt	Herr Mayerhofer.
Ein Kommiss.	
Ein Jockey.	

Das Stück spielt in Paris, im Hause des La Roche.

*) Graf Paul von Scharfeneck und Arthur Durwood: Herr Emil Devrient, Königlich Sächsischer Hofchauspieler, als dritte Gastrolle.

Zwischen beiden Stücken findet eine längere Pause statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonementen wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Donnerstag, den 25. Mai, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden.

Karlsruhe, den 24. Mai 1854.

Großherzogliche Hof-Domänen- und Theater-Intendanz.
Fr. von Kettner.

Müller.

Samstag, den 27. Mai, II. Quartal, 66. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: Lucia von Lammermoor, Oper in drei Akten, von Salvator Cammerano.

Musik von Donizetti.

Edgardo: Herr Brandes, vom Hoftheater zu München, als Gast.

Preise der Plätze:

Fremdenloge zweiten Rangs	1 fl. 12 fr.	Stehplätze auf der ersten Gallerie	1 fl. — fr.
Logen ersten Rangs	1 fl. — fr.	Parterre	— fl. 48 fr.
Parterrelogen	1 fl. — fr.	Logen dritten Rangs	— fl. 48 fr.
Logen zweiten Rangs	1 fl. — fr.	Sitze dritten Rangs	— fl. 30 fr.
Sperrsitze auf dem Parterre	1 fl. — fr.	Stehplätze dritten Rangs	— fl. 24 fr.
Sperrsitze im Orchester u. d. Eingängen	1 fl. — fr.	Vierter Rang, Mitte	— fl. 18 fr.
Sperrsitze auf der ersten Gallerie	1 fl. — fr.	Vierter Rang, Seite	— fl. 12 fr.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. = 596 R 54. re