

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1854

2.11.1854



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. November 1854.

IV. Quartal. 118. Abonnements-Vorstellung.

Die Makkabäer.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Otto Ludwig.

Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphane's Sohn, König von Syrien	Herr Hoch.
Gorgias, } syrische Feldherren	Herr Brulliot.
Nicanor, }	Herr Lorenz.
Mattathias, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Mayerhofer.
Lea, sein Weib	Frau Choene.
Simon, }	Herr Lange.
Judah, }	Herr Schneider.
Jonathan, }	Herr Ueg.
Eleazar, } beider Söhne	Herr Wille.
Johannes, }	Fräulein Seupel.
Joarim, }	Fräulein Wabel.
Benjamin, }	Lisette Nagel.
Naemi, Judah's Weib, Boas' Tochter	Frau Schönfeld.
Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias'	Herr Consentius.
Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Vogel.
Amri, sein Sohn	Herr Morgenweg.
Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater	Herr Rudolph.
Aaron, Sohn eines andern Bruders Simeï's	Herr Jöppel.
Jffaschar, ein Aeltester von Modin	Herr Oberhoffer.
Ufiel, jüdischer Hauptmann	Herr Klages.
Nathan, jüdischer Krieger.	Herr Bregenzer.
Nemilius Barbus, römischer Gesandter an Judah.	Herr Schönfeld.
Ein Greis } aus Jerusalem	Herr Fischer.
Ein Weib, dessen Tochter, }	Frau Baldenecker.
Josua, }	Herr Zeis.
Elia, } Bürger von Modin	Herr Wimmer.
Misael, }	Herr Mauch.
Ruben, }	Herr Abiger d. ä.
Ein syrischer Hauptmann	Herr Mayer.

Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger. Gefolge des Barbus. Volk von Modin und Jerusalem. Mägde Lea's. Kinder, Jungfrauen und Greise aus Jerusalem.

Die Scene: Vor den Thoren von Modin. Im dritten Acte einmal ein Hügel bei Ammaus; im vierten: bei Rachel's Grabe und in Jerusalem; im fünften: im Lager des Antiochus von Jerusalem.

Die Handlung spielt vom Jahre 167 bis 161 vor Christi Geburt, zur Zeit als das jüdische Volk von den syrischen Griechen unterjocht wurde.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Freitag, den 3. November, IV. Quartal, 119. Abonnements-Vorstellung:

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.