

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1854**

2.11.1854



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 2. November 1854.

IV. Quartal. 118. Abonnements-Vorstellung.

## Die Makkabäer.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Otto Ludwig.

## Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphane's Sohn, König von Syrien . . . . .	Herr Hoch.
Gorgias, } syrische Feldherren . . . . .	Herr Brulliot.
Nicanor, }	Herr Lorenz.
Mattathias, ein jüdischer Priester zu Modin . . . . .	Herr Mayerhofer.
Lea, sein Weib . . . . .	Frau Choene.
Simon, }	Herr Lange.
Judah, }	Herr Schneider.
Jonathan, }	Herr Ueg.
Eleazar, } beider Söhne . . . . .	Herr Wille.
Johannes, }	Fräulein Seupel.
Joarim, }	Fräulein Wabel.
Benjamin, }	Lisette Nagel.
Naemi, Judah's Weib, Boas' Tochter . . . . .	Frau Schönfeld.
Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias' . . . . .	Herr Consentius.
Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin . . . . .	Herr Vogel.
Amri, sein Sohn . . . . .	Herr Morgenweg.
Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater . . . . .	Herr Rudolph.
Aaron, Sohn eines andern Bruders Simeï's . . . . .	Herr Jöppel.
Jffaschar, ein Aeltester von Modin . . . . .	Herr Oberhoffer.
Ufiel, jüdischer Hauptmann . . . . .	Herr Klages.
Nathan, jüdischer Krieger. . . . .	Herr Bregenger.
Nemilius Barbus, römischer Gesandter an Judah. . . . .	Herr Schönfeld.
Ein Greis } aus Jerusalem . . . . .	Herr Fischer.
Ein Weib, dessen Tochter, }	Frau Baldenecker.
Josua, }	Herr Zeis.
Elia, } Bürger von Modin . . . . .	Herr Wimmer.
Misael, }	Herr Mauch.
Ruben, }	Herr Abiger d. ä.
Ein syrischer Hauptmann . . . . .	Herr Mayer.

Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger. Gefolge des Barbus. Volk von Modin und Jerusalem. Mägde Lea's. Kinder, Jungfrauen und Greise aus Jerusalem.

Die Scene: Vor den Thoren von Modin. Im dritten Acte einmal ein Hügel bei Ammaus; im vierten: bei Rachel's Grabe und in Jerusalem; im fünften: im Lager des Antiochus von Jerusalem.

Die Handlung spielt vom Jahre 167 bis 161 vor Christi Geburt, zur Zeit als das jüdische Volk von den syrischen Griechen unterjocht wurde.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Freitag, den 3. November, IV. Quartal, 119. Abonnements-Vorstellung:

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.