

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1854**

3.12.1854



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. Dezember 1854.

IV. Quartal. 133. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

# Armida.

Große heroische Oper in fünf Akten. Aus dem Französischen des Quinault übersetzt von J. v. Bop. Musik von Ritter v. Gluck.

### Personen:

Armida . . . . .	Fräulein Garrigues.
Phenize, { ihre Vertrauten . . . . .	{ Fräulein Wabel.
Sidonie, {	{ Frau Hauser.
Hydraot, König von Damaskus . . . . .	Herr Oberhoffer.
Rinald, Unterfeldherr bei Gottfried v. Bouillon's Heer . . . . .	Herr Grimminger.
Aront, ein türkischer Feldherr . . . . .	Herr Mayerhofer.
Artemidor, {	{ Herr Schnorr.
Ubaldo, { Kreuzritter . . . . .	{ Herr Hauser.
Harald, {	{ Herr Eberius.
Ein dienender Geist der Armida . . . . .	Fräulein Fomm.
Die Furie des Hasses . . . . .	Frau Howig.
Vornehme Krieger. Volk zu Damaskus. Schäfer und Schäferinnen. Najaden, Genien, Furien, Dämonen.	

Längere Pausen sind nach dem ersten und vierten Akte.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Dienstag, den 5. Dezember, IV. Quartal, 134. Abonnements-Vorstellung:

**Die Einfalt vom Lande.** Lustspiel in 4 Akten, von Töpfer. — Hierauf: **Finale** aus dem Ballet: „Das nächtliche Rendezvous“, arrangirt von Balletmeister Beauval.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

*B. E. = 339 fl. 12 kr.*