

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

1.2.1855



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 1. Februar 1855.

I. Quartal. 16. Abonnements-Vorstellung.

Zum ersten Male wiederholt:

Lannhäuser,

und

Der Sängerkrieg auf der Wartburg.

Große romantische Oper in drei Akten, von Richard Wagner.

Personen:

- | | |
|---|---------------------|
| Hermann, Landgraf von Thüringen | Herr Brulliot. |
| Lannhäuser, | Herr Grimminger. |
| Wolfram von Eschinbach, | Herr Hauser. |
| Walter von der Vogelweide, | Herr Eberius. |
| Viterolf, | Herr Oberhoffer. |
| Heinrich der Schreiber, | Herr Schnorr. |
| Reinmar von Zweter, | Herr Bregenzer. |
| Elisabeth, Nichte des Landgrafen | Fräulein Garrigues. |
| Venus | Frau Howis. |
| Ein junger Hirt. | Fräulein Fomm. |
| Ritter, Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Aeltere und jüngere Pilger.
Sirenen. Najaden. Nymphen. Bachantinnen. | |

Die Handlung spielt in Thüringen, Wartburg, im Anfange des dreizehnten Jahrhunderts.

Die Oper beruht auf der alten Sage: daß die heidnische Göttin der Liebe, Frau Venus, im Innern des Hirsfelberges, nahe der Wartburg in Thüringen, fort und fort einen Hofhalt der Leppigkeit führe; daß man oft von außen rauschende, jubelnde Musik vernähme, die den zu sinnlicher Lust Geneigten verlocke und in den Venusberg geleite. Ein Ritter und Sänger, Heinrich der Lannhäuser, der am Hofe des Landgrafen von Thüringen wohlangehoben gewesen, und im Wettstreit mit den Sängern, welche sich dort zusammensanden, rühmlich bestanden sei, habe ein ganzes Jahr im Venusberge zugebracht.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Herr Mayerhofer.

Sonntag, den 4. Februar, I. Quartal, 17. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Wallenstein's Tod.** Trauerspiel in fünf Akten, von Schiller.

Buttler: Herr **Keller**, Regisseur des Stadttheaters zu Mainz, als Gast.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Siehe andere Seite.



Großherzogliches Hoftheater.

Wegen plötzlicher Unpäßlichkeit des Herrn **Brulliot** kann die angekündigte Oper „**Cannhäuser**“ nicht gegeben werden.

D a f ü r :

Der schwarze Domino.

Oper in drei Akten, nach dem Französischen bearbeitet von Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Karlsruhe, den 1. Februar 1855.

Die Direction.

Druck der Chr. Fr. Wälter'schen Buchdruckerei.

B. E. z. v. 83 ff. 30 b.

17.