

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1855**

8.2.1855



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 8. Februar 1855.

I. Quartal. 19. Abonnements-Vorstellung.

Eingetretener Hindernisse wegen statt der angekündigten Vorstellung „Die Heimkehr aus der Fremde“ und „Finale aus der Oper Loreley“:

Das Versprechen hinter'm Herd.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen, mit National-Gesängen, von A. Baumann. Musik von A. Stein.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau	Herr Ueg.
Loisl, sein Sohn	Herr Hauser.
Mandl, Almerin, im Dienst bei Quantner	Fräulein Fomm.
Freiherr von Strizow	Herr Lange.

Hierauf:

Der Freiherr als Wildschük.

Eine Scene aus den österreichischen Alpen, als Fortsetzung zum „Versprechen hinter'm Herd“, von A. Baumann.

Personen:

Michel Quantner, Wirth in der Abtenau	Herr Ueg.
Loisl, sein Sohn	Herr Hauser.
Mandl, Almerin, im Dienst bei Quantner	Fräulein Fomm.
Freiherr von Strizow	Herr Lange.
Waldmeister Grün	Herr Bregenzer.
Mehrere Jäger.	

Zum Beschluß:

Divertissement.

Arrangirt von Balletmeister Beauval.

Vorkommende Tänze:

- 1) **Pas de trois Cosaque**, getanzt von Fräulein Klein d. j., Fräulein Reichel und Herrn Klumpp.
- 2) **La Madrilena**, spanischer Nationaltanz, getanzt von Fräulein Beauval.
- 3) **La Tyrolaise à trois**, getanzt von den beiden Fräuleins Klein und Herrn Beauval.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

Krauk: Herr Mayerhofer.

Freitag, den 9. Februar, I. Quartal, 20. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Das war ich!** Lustspiel in einem Akte, von Hutt. — Hierauf, zum ersten Male: **Eine fixe Idee.** Posse in drei Akten, von Grandjean.

Sonntag, den 11. Februar, I. Quartal, 21. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male wiederholt: **Tannhäuser**, und **Der Sängerkrieg auf der Wartburg.** Große romantische Oper in drei Akten, von Richard Wagner.