

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

18.2.1855



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 18. Februar 1855.

I. Quartal. 24. Abonnements-Vorstellung.
Zum ersten Male:

Der Prozeß.

Lustspiel in einem Akte, von Roderich Benedix.

Personen:

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Schulze, } Gutsbesitzer | Herr Dent. |
| Lehmann, } | Herr Rudolph. |
| Vohmeier, Advokat | Herr Consentius. |
| Kropp, Gefängnißwärter | Herr Lorenz. |
| Nachtwächter | Herr Rauch. |
| Polizeidiener | Herr Klages. |

Die Handlung geht in einer großen Stadt vor.

Hierauf:

Der Kurländer und die Picarde.

Genrebild in einem Aufzuge, von Louis Schneider.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Marie, Fermière in einem Dorfe der Picardie | Fräulein Ernst. |
| Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im dritten kurländischen Landwehr-Regiment | Herr Lange. |

Zeit: 1815.

Zum Beschluß, zum ersten Male:

Die Geige des Teufels.

Komisches Ballet in einem Aufzuge, von Otto Consentius.
Musik von Hofmusikus Sartori. — Arrangirt von Balletmeister A. Beauval.

Personen:

| | |
|--|-------------------|
| Filz, ein reicher Bauer | Herr Rauch. |
| Seine Frau | Fräulein Müller. |
| Margarethe, beider Tochter | Fräulein Beauval. |
| Peter, ihr Geliebter | Herr Beauval. |
| Chevalier Pinoele de Brage, ihr bestimmter Bräutigam | Herr Klumpp. |
| Amor | Friederike Mes. |
| Der Teufel | Herr Meyer. |
| Bauern und Bäuerinnen. Teufelchen. Nymphen und Genien. | |

Vorkommende Tänze:

1. **Chortanz** der Schnitterinnen.
2. **Pas de deux**, von Margarethe und Peter.
3. **Air Varié**, von Chevalier und Margarethe.
4. **Teufelstanz**, von acht kleinen Teufelchen.
5. **Chortanz** der Bäuerinnen und des Brautpaares.
6. **Solotanz** des Teufels.
7. **Pas de Fleurs**, von Amor, seinen Genien und Nymphen.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Herr Mayerhofer.

Dienstag, den 20. Februar, I. Quartal, 25. Abonnements-Vorstellung:

Faschings-Vorstellung.

Zum ersten Male: **Des Teufels Zopf**. Vaudeville-Posse in drei Akten, nach dem französischen „La queue du diable“ frei bearbeitet von J. Heymann. Musik von verschiedenen Componisten.
Arrangirt von L. Günther.

Anfang: **Vormittag** 11 Uhr. — Ende: **1 Uhr**.

Druck der Gbr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

