

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

20.2.1855

**Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.**

Dienstag, den 20. Februar 1855.

I. Quartal. 25. Abonnements-Vorstellung.

**Vormittags.
Faschings-Vorstellung.**

Zum ersten Male:

Des Teufels Zopf.Bauville-Posse in drei Akten, frei nach dem Französischen „La queue du diable“
bearbeitet von J. Heymann. Musik von verschiedenen Componisten,
arrangirt von E. Günther.**Personen:**

| | | |
|--|----------------------|------------------|
| Charles Gautier, Zögling der astronomischen Schule | Herr Lange. | |
| Mutter Martin, seine Pförtnerin | Frau Baldenecker. | |
| Corifander, sein Onkel | Herr Meyer. | |
| Coquenard, Gerichtsvollzieher | Herr Ueg. | |
| Cosmos, Professor der Astronomie | Herr Dent. | |
| Clarisse, | } Fräulein Kömhildt. | |
| Victoire, | | } Fräulein Fomm. |
| Fernande, | | |
| Ein Gerichtsdienner | Herr Wimmer. | |
| Ein Wirth | Herr Mauch. | |
| Ein Kellner | Herr Basen. | |
| Gerichtsdienner. Polizeiwachen. Masken. Aufwärter. | | |

Ort der Handlung: Paris.

Längere Pausen finden nach dem ersten und zweiten Akte statt.

Anfang: Vormittags 11 Uhr. Ende: 1 Uhr.**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Kasse-Eröffnung: um halb zehn Uhr.

Krank: Herr Mayerhofer.

Donnerstag, den 22. Februar, I. Quartal, 26. Abonnements-Vorstellung:

Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder. Trauerspiel in drei Akten,
von Schiller.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. z. 250 R. 18 k.