

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1855**

4.3.1855



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. März 1855.

I. Quartal. 31. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Hausser** statt der angekündigten  
Oper „Casilda“:

# Die Zauberflöte.

Oper in zwei Aufzügen, von Em. Schikaneder.  
Musik von W. A. Mozart.

## Personen:

Sarastro . . . . .	Herr Brulliot.
Tamino . . . . .	Herr Eberius.
Priester. . . . .	Herr Oberhoffer.
	Herr Schnorr.
Die Königin der Nacht . . . . .	Frau Howig.
Pamina, ihre Tochter . . . . .	Fräulein Garrigues.
	Fräulein Fomm.
Damen der Königin . . . . .	Frau Baldenecker.
	Frau Hausser.
	Fräulein Wabel.
Genien. . . . .	Fräulein Schraner.
	Fräulein Steiner.
Papageno . . . . .	Herr Wille.
Ein altes Weib . . . . .	Fräulein Kömhildt.
Monostatos, ein Mohr . . . . .	Herr Ueß.
	Herr Zeis.
Sklaven . . . . .	Herr Vasen.
	Herr Hoffmann.
Geharnischte Männer . . . . .	Herr Bregenzler.
Sarastro's Gefolge. Priester. Sklaven.	

\* Wegen Unpäßlichkeit der Frau Strauß und des Herrn Hausser haben Frau Baldenecker und Herr Ueß deren Rollen schnell übernommen.

**Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.**

**Unpäßlich:** Herr Mayerhofer. Frau Strauß. Herr Grimminger.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Dienstag, den 6. März, I. Quartal, 32. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male wiederholt: **Liebe im Arrest.** Dramatischer Scherz in einem Akte, von G. v. Putt-  
lig. — Hierauf, zum ersten Male wiederholt: **Des Teufels Pöpf.** Vaudeville-Pöffe in drei  
Akten, nach dem Französischen bearbeitet von J. Heimann. Musik von verschiedenen Componisten,  
arrangirt von L. Günther.

Druck der Gbr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 263 fl. 24 b.