

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

29.3.1855



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 29. März 1855.

II. Quartal. 45. Abonnements-Vorstellung.

Die Heimkehr aus der Fremde.

Liederspiel in einem Aufzuge. Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Personen:

Der Schulz	Herr Denk.
Seine Frau	Frau Hauser.
Lisbeth	Fräulein Fomm.
Herrmann	Herr Eberius.
Kauz, ein Krämer	Herr Hauser.
Martin, ein Nachtwächter	Herr Consentius.

Dorfbewohner.

Die Handlung spielt in einem Dorfe.

Hierauf:

Ouverture

zu „die Hebriden“ (Singals-Höhle),

componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Zum Beschluß:

Finale aus der unvollendeten Oper:

Loreley.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Personen:

Leonore, ein Fischermädchen	Frau Howig.
Der Rheingott.	
Wassergeister.	

Leonore, Pflegekind eines Schiffers von Bacharach, hat bei der Vermählung des Pfalzgrafen vom Rhein in dem fürstlichen Bräutigam ihren eigenen Geliebten erkannt, der ihr früher immer nur als Jäger verkleidet genah war. Verzweifelt über diesen Betrug irrt sie am Ufer des Flusses umher, ruft die Rheingeister um Rache auf, die ihr um den Preis der Verlobung mit dem Rhein zugesagt wird. Dieser Moment bildet den Inhalt des Finales.

Nach dem Liederspiele findet eine längere Pause statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Mayerhofer. Fräulein Kömhildt.

Freitag, den 30. März: Keine Vorstellung.

Sonntag, den 1. April. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Großes Concert.

Zum Vortheil des Unterstützungsfonds für Wittwen und Waisen der Mitglieder des Großherzoglichen Hof-Orchesters.

Druck der Gbr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. = 73 K.