

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

20.4.1855



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. April 1855.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil

des

Chor- und Ballet-Personals
der Großherzoglichen Hofbühne.

Zum ersten Male:

Die Krondiamanten.

Komische Oper in drei Akten, von Scribe, übersetzt von W. A. Swoboda.
Musik von Auber.

Personen:

Bazano, Graf von Campo-Mayor, Minister und Mitglied der Regentschaft	Herr Brulliot.
Diana, seine Tochter	Fräulein Fomm.
Don Enriquez de Sandoval, Marquese von Santa Cruz, sein Neffe	Herr Eberius.
Don Sebastian d'Aveyro, Offizier	Herr Schnorr.
Rebolledo, Haupt einer Falschmünzerbande	Herr Oberhoffer.
Theophila, seine Nichte	Frau Howis.
Munhoz, } Falschmünzer	Herr Ueg.
Barbarigo, } Falschmünzer	Herr Bregenzer.
Ein Kämmerling der Königin	Herr Klages.
Falschmünzer. Damen und Herren bei Hofe. Kämmerlinge. Garden. Diener. Pagen.	

Der erste Akt spielt in den Gebirgen von Estremadura, der zweite auf dem Schlosse Campo Mayor's in Coimbra,
der dritte im königlichen Palaste zu Lissabon.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Mayerhofer.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben
sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Freitag, den 20. April, Vor-
mittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze,
wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden.
Karlsruhe, den 18. April 1855.Großherzogliche Hof-Domänen- und Theater-Intendanz.
Fr. von Kettner.

Müller.

Sonntag, den 22. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung:

Die Jungfrau von Orleans. Trauerspiel in fünf Akten, nebst einem Vorspiele, von Schiller.
Johanna d'Arc: Fräulein Auguste Hudloff, vom Stadttheater zu Hamburg,
als zweite Gastrolle.

Druck der Gbr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. = 471 K. 64.