

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

26.6.1855



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Juni 1855.

III. Quartal. 79. Abonnements-Vorstellung.

Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Roman's von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung:

Jane.

In einem Akte.

Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve	Frau Baldenecker.
John (15 Jahre alt), ihr Sohn	Fräulein Wabel.
Kapitän Henry Wytfield, ihr Bruder.	Herr Consentius.
Doktor Blackhorst, Vorsteher einer Waisensiftung.	Herr Keller.
Jane Eyre (16 Jahre alt), eine Waise.	*)
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed.	Frau Strauß.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

Zweite Abtheilung:

Rochester.

In drei Akten.

Personen:

Lord Rowland Rochester	Herr Schneider.
Mistress Reed.	Frau Baldenecker.
Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter.	Fräulein Scheidt.
Kapitän Henry Wytfield	Herr Consentius.
Lord Clawdon	Herr Uex.
Lady Clawdon	Fräulein Witte.
Francis Steenworth, Baronet	Herr Kühn.
Edward Harder, Esquire.	Herr Basen.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte	Frau Strauß.
Jane Eyre	*)
Adele, ein Kind von 8 Jahren, } in Rochester's Hause.	Philippine Fuhr.
Gratia Poole.	Frau Basen.
Sam, Diener.	Herr Denk.
Patric, Reitknecht	Herr Lorenz.

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

*) Jane Eyre: Fräulein Scherzer, vom Großherzoglichen Hoftheater zu Darmstadt, als letzte Gastrolle.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Donnerstag, den 28. Juni, III. Quartal, 80. Abonnements-Vorstellung:

Zum ersten Male: **Mceste**. Große Oper mit Ballet, in 3 Akten. Aus dem Französischen von C. Herklotz. Musik von Ritter v. Gluck.

B. E. =: 88 fl. 12 kr.