

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

11.10.1855

119.


Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. Oktober 1855.

III. Quartal. 106. Abonnements-Vorstellung.

Wegen andauernder Heiserkeit des Fräuleins **Garrigues** statt
der angekündigten Oper „Die Montecchi und Capuletti“:

Marie,
die Tochter des Regiments.

Komische Oper in zwei Aufzügen, nach dem Französischen des Herrn
Saint-Georges und Bayard, von K. Gollmick.
Musik von Donizetti.

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio	Frau Baldenecker.
Sulpiz, Sergeant	Herr Oberhoffer.
Tonio, ein Tyroler.	Herr Eberius.
Marie	Frau Howitz.
Hortensio, der Marchesa Haushofmeister	Herr Ueg.
Ein Notar	Herr Basen.
Ein Korporal.	Herr Abiger.

Französische Grenadiere. Tyroler Landleute. Herren und Damen.
Bediente der Marchesa.

Die Handlung spielt in Tyrol; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen halb neun Uhr.

Krank: Herr Fischer.

Freitag, den 12. Oktober, III. Quartal, 107. Abonnements-Vorstellung:
Die Phrenologen. Lustspiel in 1 Aufzuge, von Roderich Benedix. — Hierauf: **Die Frau im Hause.** Lustspiel in 3 Akten, von A. P.

Sonntag, den 14. Oktober, III. Quartal, 108. Abonnements-Vorstellung:
Zum Erstenmale: **Ein Sommernachtstraum.** Phantastisches Lustspiel in 3 Akten, von William Shakespeare, übersetzt von Schlegel, mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Dienstag, den 16. und Mittwoch, den 17. Oktober.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Gastvorstellungen der Señora **Pepita de Oliva**, ersten Solotänzerin des Königl. Theaters zu Madrid.