

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1855

31.10.1855



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 31. Oktober 1855.

IV. Quartal. 116. Abonnements-Vorstellung.

Zweite und letzte Gastvorstellung

der Sennora

Concepcion Ruiz

und der

spanischen Ballettänzer-Gesellschaft

unter der Direction des

Don Antonio Ruiz,

Balletmeister des Theaters de la Cruz zu Madrid.

Wegen Unpäßlichkeit des Fräuleins **Tomm** statt der angekündigten Alpenzenen „Das Versprechen hinter'm Herd“ und „Der Freiherr als Wildschütz“:

Das war ich!

Lustspiel in einem Akte, von Hutt.

Personen:

Der Pächter	Herr Schneider.
Die Pächterin	Frau Thöne.
Die Base	Fräulein Scheidt.
Der Knecht	Herr Wille.
Die Nachbarin	Frau Baldenecker.

Hierauf:

Los Manolos de Madrid.

Ballet, componirt von Don Antonio Ruiz, für Sennora **Concepcion Ruiz**,
Musik von Sennor **José B. Arche**.

Vorkommende Tänze:

- 1) **Jerezana.** Getanzt von Sennora **Dolores Ruiz** und Sennora **Maria Facio**.
- 2) **Panadero.** Getanzt von Sennora **Concepcion Ruiz** und Don **Antonio Ruiz**.
- 3) **Poleras.** Getanzt von Sennora **Dolores Ruiz** und Sennora **Maria Facio**.
- 4) **Fantacia.** Getanzt von Sennora **Concepcion Ruiz** und Don **Antonio Ruiz**.
- 5) **Petenora.** Getanzt von Sennora **Maria Facio** und Sennora **Dolores Ruiz**.
- 6) **Manchegas.** Getanzt von Sennora **Concepcion Ruiz** und Don **Antonio Ruiz**.

Sodann folgt:

Die Braut aus der Residenz.

Lustspiel in zwei Akten, von der Verfasserin von „Lüge und Wahrheit“.

Personen:

Jakob Wehringer, ein reicher Fabrikherr in der Provinz	Herr Lange.
Madame Dorner, Wittve, seine Verwandte	Frau Baldenecker.
Minchen, ihre Tochter.	Fräulein Scheidt.
Frau von Stern, eine junge Wittve aus der Residenz	Fräulein Ernst.
Rittmeister von Saltern, Wehringer's Freund	Herr Schönfeld.
Konrad, Wehringer's alter Diener.	Herr Fischer.
Rosa, Kammermädchen der Frau von Stern	Fräulein Reichel.
Madame Welfer, Putzmacherin.	Fräulein Wabel.
Jean, Bedienter.	Herr Basen.
Ein Schneider	Herr Morgenweg.

Die Scene ist in einer Provinzialstadt.

Dazu:

Caprischo Andaluz.

Componirt von Don Antonio Ruiz für Sennora **Concepcion Ruiz**.

Vorkommende Tänze:

- 1) **Soledad.** Getanzt von Sennora **Dolores Ruiz** und Sennora **Maria Facio**.
- 2) **Vito.** Getanzt von Sennora **Dolores Ruiz**, Sennora **Maria Facio**, Sennor **Maldonado** und Sennor **Mavoly**.
- 3) **Mollares.** Getanzt von Sennora **Concepcion Ruiz** und Don **Antonio Ruiz**.
- 4) **Siguidillos.** Getanzt von Sennora **Concepcion Ruiz** und der ganzen Gesellschaft.
- 5) **La Jacara.** (Gracioso Pas.) Getanzt von Sennora **Concepcion Ruiz**.

Ouverture.

Zum Beschluß:

Gallegada.

Getanzt von Sennora **Concepcion Ruiz** und Sennor **Maldonado**.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Oberhoffer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Donnerstag, den 1. November, IV. Quartal, 117. Abonnements-Vorstellung:
Die Maffabäer. Trauerspiel in 5 Akten, von Otto Ludwig.