

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1856**

13.1.1856





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 13. Januar 1856.

I. Quartal. 8. Abonnements-Vorstellung.

## Der Zerrissene.

Posse mit Gesang, in drei Aufzügen, von Johann Nestroy.

### Personen:

Herr von Lips, Kapitalist. . . . .	Herr Lange.
Stifler, . . . . .	Herr Consentius.
Sperner, } seine Freunde. . . . .	Herr Lorenz.
Wirer, . . . . .	Herr Morgenweg.
Madame Schleier . . . . .	Frau Baldenecker.
Gluthammer, Schlosser . . . . .	Herr Mayerhofer.
Anton, . . . . .	Herr Basen.
Joseph, } Bediente bei Herrn von Lips . . . . .	Herr Klages.
Christian, . . . . .	Herr Mayer.
Krautkopf, Pächter auf einer Besitzung des Herrn von Lips	Herr Denk.
Kathi, seine Anverwandte. . . . .	Fräulein Wabel.
Staubmann, Justitiar . . . . .	Herr Mes.
Jeremias, . . . . .	Herr Mauch.
Peter, } Knechte bei Krautkopf . . . . .	Herr Gund.
Michael, . . . . .	Herr Abiger.
Beit, . . . . .	Herr Zeis.
Zwei Gäste bei Herrn von Lips . . . . .	Herr Koller.
	Herr Hunkler d. j.

Die Handlung geht im ersten Akte auf dem Landhause des Herrn von Lips vor. Der zweite und dritte Akt spielt auf Krautkopf's Pachtthofe um 8 Tage später.

Hierauf, zum Erstenmale wiederholt:

## El Carnaval espanol.

Divertissement in zwei Abtheilungen, arrangirt vom Balletmeister Beauval.

### Vorkommende Tänze:

Erste Abtheilung.

- 1) **Bolero.** getanz't von Fräulein Klein d. j., Fräulein Klein d. ä., Herrn Beauval und Herrn Klumpp.
- 2) **La Madrilena.** getanz't von Fräulein Beauval.

Ouverture aus dem Schauspiel „Preciosa“ von Karl Maria von Weber.

Zweite Abtheilung.

- 3) **Entrée.** getanz't von Fräulein Reichel und dem Chor de Ballet.
- 4) **El Ole.** getanz't von Friederike Mes.
- 5) **Gallegada.** getanz't von Fräulein und Herrn Beauval.
- 6) **Finale.** getanz't vom ganzen Balletpersonal.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Kassen-Eröffnung: halb 5 Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Dienstag, den 15. Januar, I. Quartal, 9. Abonnements-Vorstellung:

**Tartüffe.** Lustspiel in fünf Aufzügen, von Molière, bearbeitet von Schmidt. — Hierauf: **Der Weiberfeind.** Lustspiel in einem Akte, von Roderich Benedix.