

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1856**

6.3.1856



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 6. März 1856.

I. Quartal. 29. Abonnements-Vorstellung.

Ein alter Musikant.

Drama in einem Akte, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Pietro Tartini, ein alter Kapellmeister	Herr Haase.
Angelina Tartini, seine Enkelin.	Frau Schönfeld.
Maria, deren Amme	Frau Baldenecker.
Giuseppe Lamburini, Sänger	Herr Wilke.
Henry Desmeffieur, ein junger Advokat	Herr Schönfeld.
Bernon, Kunsthändler	Herr Lange.
Ein Diener	Herr Klages.
Ein Commis Bernon's.	Herr Koller.
Eine Dame	Frau Strauß.
Ein junger Herr.	Herr Basen.
Erste } Grisette	Fräulein Wabel.
Zweite }	Fräulein Reichel.
Erster } Commis	Herr Kühn.
Zweiter }	Herr Morgenweg.
Lucile	Fräul. Baumberger.
Erster } Straßensjunge	Minna Leuser.
Zweiter }	Karl Henack.
Herren und Damen. Spaziergänger. Volk.	

Die Handlung spielt in Paris.

Hierauf, zum Erstenmale wiederholt:

Ein Roman in zehn Bänden.

Schwank in einem Akte, von Schultes.

Personen:

Cäsar Duerbach, Partikulier.	Herr Schneider.
Marie, seine Frau	Fräulein Ernst.
Dr. jur. Lichtenberg, beider Jugendfreund.	Herr Lange.
Sabine, Köchin bei Duerbach	Frau Strauß.

Zwischen beiden Stücken:

I. Konzertstück für die Flöte, von Molique,
vorgetragen von Herrn **Karl Schleich.**

II. Fantasie für Cello, von Servais,
vorgetragen von Herrn **Wilhelm Lindner** aus Dessau.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach halb neun Uhr.

Freitag, den 7. März, I. Quartal, 30. Abonnements-Vorstellung:

Der Prophet. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe,
deutsch bearbeitet von L. Mellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.