

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1856**

9.3.1856



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. März 1856.

I. Quartal. 31. Abonnements-Vorstellung.

Coriolan.

Trauerspiel in fünf Akten, von Shakespeare.

Nach Tieck's Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

Die Ouverture von Ludwig van Beethoven.

Die zur Handlung des ersten Actes gehörige Musik von Wilhelm Kallwoda.

Personen:

Cominius, römischer Consul	Herr Rudolph.
Cajus Marcius, { römische Feldherren	Herr Schneider.
Titus Lartius, { römische Feldherren	Herr Schönfeld.
Menenius Agrippa, { Senatoren	Herr Mayerhofer.
Publicola, { Senatoren	Herr Consentius.
Sicinius Velutus, { Volks-Tribunen.	Herr Hoch.
Junius Brutus, { Volks-Tribunen.	Herr Lange.
Ein römischer Aedil.	Herr Bregenzler.
	Herr Morgenweg.
	Herr Ueß.
Römische Bürger	Herr Denk.
	Herr Klages.
	Herr Basen.
Tullus Aufidius, Feldherr der Volcker	Herr Wilke.
Ein volksfischer Senator	Herr Brulliot.
Volksfische Hauptleute	Herr Lorenz.
	Herr Schnorr.
	Herr Mauch.
Volksfische Wachen	Herr Koller.
	Herr Hoffmann.
Diener des Aufidius	Herr Kühn.
	Herr Fischer.
Volumentia, des Marcius Mutter	Frau Thone.
Virgilia, seine Gattin	Frau Schönfeld.
Sein kleiner Sohn	Julie Schwarz.
Valeria, Virgilia's Freundin.	Fräulein Scheidt.
Eine Dienerin der Virgilia	Wilh. Geisendörfer.
Römer und Volcker. Senatoren. Patricier. Tribunen. Aedilen. Victoren. Krieger. Bürger. Frauen.	

Der Schauplatz ist theils in Rom, theils im Gebiete der Volcker.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Dienstag, den 11. März. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Zum Vortheil des Chor- Personals der Großherzoglichen Hofbühne.

Neu einstudirt und unter gefälliger Mitwirkung des Königlich Württembergischen
Kammersängers Herrn Pischeck:

Belisar. Große Oper in 3 Aufzügen, nach dem Italienischen des Salvator Cammerano, von J. Hähnel.
Musik von Donizetti.

Belisar: Herr **Pischeck**, als Gast.

Donnerstag, den 13. März, I. Quartal, 32. Abonnements-Vorstellung:

Die Krondiamanten. Komische Oper in 3 Akten, von Scribe, übersetzt von W. A. Swoboda.
Musik von Auber.

Freitag, den 14. März, I. Quartal, 33. Abonnements-Vorstellung:

Julius Cäsar. Trauerspiel in 5 Akten, von Shakespeare. Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung
für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.