

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1856**

1.4.1856



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. April 1856.

II. Quartal. 39. Abonnements-Vorstellung.

Julius Cäsar.

Trauerspiel in fünf Akten, von Shakespeare.

Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

Die Ouverture und die zur Handlung gehörige Musik von Ritter von Seyfried.

Personen:

Julius Cäsar	Herr Mayerhofer.
Octavius Cäsar, sein Neffe und Adoptivsohn	Herr Kühn.
Marcus Antonius, sein Freund	Herr Wille.
Aemilius Lepidus	Herr Hoffmann.
Marcus Brutus, } Prätoren	Herr Schneider.
Cajus Cassius, }	Herr Rudolph.
Casca, }	Herr Lange.
Trebonius, }	Herr Hoß.
Decius Brutus, }	Herr Consentius.
Metellus Cimber, } Senatoren	Herr Schönfeld.
Ligarius, }	Herr Brulliot.
Popilius Lena, }	Herr Spangenberg.
Publius, }	Herr Kessler II.
Cinna, }	Herr Abiger.
Calpurnia, Cäsar's Gemahlin	Frau Baldenecker.
Portia, Brutus' Gemahlin	Frau Thöne.
Artemidorus, ein Sophist von Knidos	Herr Fischer.
Ein Wahrsager	Herr Oberhoffer.
Claudius, Freund des Antonius.	Herr Schnorr.
Strato, }	Herr Mauch.
Clitus, } Diener des Brutus	Herr Bregenzer.
Dardanius, }	Herr Basen.
Lucius, }	Fräulein Wabel.
Pindarus, Diener des Cassius	Herr Lorenz.
Diener des Julius Cäsar	Herr Zeis.
Diener des Octavius Cäsar	Herr Eberius.
Römische Bürger	Herr Ueg.
	Herr Morgenweg.
	Herr Hunkler d. j.
	Herr Klages.
	Herr Koller.
Senatoren. Victoren. Römische Hauptleute und Soldaten. Bürger. Frauen.	

Die Scene ist einen großen Theil des Stückes hindurch in Rom, dann zu Sardes und bei Philippi.

Anfang: sechs Uhr. **Ende:** gegen halb zehn Uhr.**Unpäßlich:** Fräulein Scheidt. Herr Haase. Fräulein Garrigues.

Donnerstag, den 3. April, II. Quartal, 40. Abonnements-Vorstellung:

Don Juan. Große Oper in zwei Aufzügen, mit den dazu componirten Recitativen, von W. A. Mozart.