

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1856

27.4.1856



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 27. April 1856.

II. Quartal. 52. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Grimlinger.
Jides, seine Mutter	Fräulein Garrigues.
Bertha, seine Braut	Frau Howitz.
Jonas, Matthisen, } Wiedertäufer	Herr Schnorr.
Zacharias, }	Herr Oberhoffer.
Graf Oberthal	Herr Brulliot.
Ein Soldat	Herr Hauser.
	Herr Eberius.
	Herr Basen.
Landleute von Dordrecht	Herr Klages.
	Fräulein Schraner I.
	Fräulein Wagner.
Ein Bürger von Leyden	Herr Hoffmann.
	Herr Ueg.
Bürger von Münster	Herr Bregenzer.
	Herr Mauch.
Zwei junge Mädchen von Münster	Fräulein Wabel.
	Fräulein Steiner.
	Herr Schönfeld.
Gefangene Edelleute von Münster	Herr Morgenweg.
	Herr Kühn.
Ein Mönch	Herr Consentius.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardire des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorfnaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen. Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

- II. Akt. Chortanz (Valse).
- III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von Fräulein und Herrn Beauval
- 2. Galopp, } und dem Ballet-Chor.
- V. Akt. Gruppierungen und Tanz.

Die neuen Dekorationen des zweiten, dritten und vierten Aktes sind von Herrn Hofmaler Gafner, die des fünften Aktes von Herrn Dekorateur Barnstedt gemalt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kassen-Eröffnung: halb 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Frau Thöne. Herr Haase. Beurlaubt: Fräulein Ernst.

Textbücher sind, à Stück 12 Kreuzer, in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge 1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz 1 fl. — fr.	Logen III. Rangs — fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs 1 fl. 12 fr.	Parterrelogen 1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze — fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre 1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs 1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze — fl. 24 fr.
Logen I. Rangs 1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperrsitze 1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte — fl. 18 fr.
Balkon 1 fl. 12 fr.	Parterre — fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite — fl. 12 fr.

Dienstag, den 29. April, II. Quartal, 53. Abonnements-Vorstellung:

Am Klavier. Lustspiel in 1 Aufzuge, von Th. Barrière und Jules Lorin. Nach dem Französischen frei bearbeitet von M. A. Grandjean. Hierauf: **Immer zu vorschnell.** Original-Lustspiel in 2 Akten, von Leopold Feldmann.

B. E. =: 372 fl. 36 kr.