

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1856

5.6.1856



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 5. Juni 1856.

II. Quartal. 71. Abonnements-Vorstellung.

Giralda,

oder:

Die neue Psyche.

Romantisch-komische Oper in drei Akten, von Scribe; übersetzt von
W. Friedrich. Musik von Adolph Adam.

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Die Königin von Spanien | Frau Hauser. |
| Der Prinz von Arragonien, ihr Gemahl. | Herr Hauser. |
| Gines, ein Müller | Herr Eberius. |
| Giralda, seine Braut | Frau Howig. |
| Don Manoël, Gouverneur von St. Jago | Herr Grimminger. |
| Don Japhet d'Atocha, Hofherr im Gefolge der Königin | Herr Mayerhofer. |
| Eine Ehrendame. | Frau Kühler. |
| Ein Diener der Inquisition | Herr Klages. |
| Ein Diener | Herr Basen. |
| Hofherren und Hofdamen. Gardien. Pagen. Diener. Bauern und Bäuerinnen. | |

Die Handlung spielt im ersten und zweiten Akte in einem Dorfe bei Sant Jago; im dritten Akte
im Palast von Sant Jago di Compostella.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Sonntag, den 8. Juni, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Robert der Teufel.**Große romantische Oper mit Ballet, in 5 Aufzügen, von Scribe und Delavigne, übersetzt von
Theodor Hell. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Alice: Fräulein Garrigues. — Robert: Herr Schnorr.