

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1856

15.6.1856



85.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. Juni 1856.

III. Quartal. 75. Abonnements - Vorstellung.

Wegen plötzlich eingetretener Heiserkeit des Herrn **Mayerhofer** kann die auf heute angekündigte Vorstellung „Der Alpenkönig und der Menschenfeind“ nicht gegeben werden, statt dessen:

Czar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Aufzügen. Musik von A. Corzring.

Personen:

Peter der Erste, Czar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Herr Hauser.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle	Herr Eberius.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam.	Herr Oberhoffer.
Marie, seine Nichte	Frau Lange.
General Lesfort, russischer Gesandter	Herr Bregenzler.
Lord Syndham, englischer Gesandter	Herr Brulliot.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter	Herr Grimminger.
Wittve Brown, Zimmermeisterin	Frau Baldenecker.
Ein Offizier	Herr Kühn.
Ein Rathsdienner.	Herr Kirschner.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam.
Holländische Offiziere. Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte „**Holzschuh Tanz**“, arrangirt von Balletmeister Beauval.

Anfang: sechs Uhr. Ende: nach neun Uhr.

Kassen-Eröffnung: **halb 5 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Fräulein Ernst. Frau Howig. **Heiser:** Fräulein Garrigues.
Unpäßlich: Fräulein Scheidt.

Die n s t a g, den 17. Juni, III. Quartal, 76. Abonnements-Vorstellung:

Jakob und seine Söhne. Oper in drei Aufzügen. Musik von Méhül.

Joseph: Herr **Wild**, vom Stadttheater in Zürich, als Gastrolle.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. = 102 fl. 54 l.

*Siehe Handlung wüßte auf im Laufe der Veranstaltung in irgend einem
und Herrn Grimminger abgenommen, laut der Herrschaften mit des
Malers Traumbild gegeben.*



85.

Großherzogliches Hoftheater.

III. Quartal. 75. Abonnements-Vorstellung.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn **Grimminger** kann die auf heute angekündigte Vorstellung „**Czar und Bimmermann**“ nicht gegeben werden, statt dessen:

Der Zerrissene.

Posse mit Gesang, in 3 Aufzügen, von Johann Nestroy.

Hierauf:

Des Malers Traumbild.

Ballet in einem Akte, von Perrot, arrangirt von Beauval.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Karlsruhe, den 15. Juni 1856.

Die Direction.

Druck der Ehr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.