

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1856**

25.9.1856



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 25. September 1856.

III. Quartal. 100. Abonnements-Vorstellung.

## Die Waise aus Lowood.

Schauspiel in zwei Abtheilungen und vier Akten, mit freier Benutzung des Roman's von Currer Bell, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Erste Abtheilung.

#### Jane.

In einem Akte.

#### Personen:

Mistress Sarah Reed, eine reiche Wittve . . . . .	Frau Baldenecker.
John (15 Jahre alt), ihr Sohn . . . . .	Fräulein Wabel.
Kapitän Henry Wytfield, ihr Bruder . . . . .	Herr Consentius.
Doktor Blackhorst, Vorsteher einer Waisensiftung. . . . .	Herr Fischer.
Jane Eyre (16 Jahre alt), eine Waise . . . . .	Frau Schönfeld.
Bessie, Bonne im Hause der Mistress Reed. . . . .	Frau Strauß.

Die Handlung spielt auf Gateshead, dem Gute der Mistress Reed.

### Zweite Abtheilung.

#### Rochester.

In drei Akten.

#### Personen:

Lord Howland Rochester . . . . .	Herr Schneider.
Mistress Reed. . . . .	Frau Baldenecker.
Lady Georgine Clarens, Wittve, ihre Tochter. . . . .	Fräulein Scheidt.
Kapitän Henry Wytfield . . . . .	Herr Consentius.
Lord Clawdon . . . . .	Herr Neg.
Lady Clawdon . . . . .	Frau Kühler.
Francis Steenworth, Baronet . . . . .	Herr Schönfeld.
Edward Harder, Esquire. . . . .	Herr Basen.
Mistress Judith Harleigh, Rochester's Verwandte . . . . .	Frau Strauß.
Jane Eyre . . . . .	Frau Schönfeld.
Adele	Minna Leuser.
Gratia Poole	Frau Basen.
Sam, Diener	Herr Denk.
Patric, Reitknecht	Herr Morgenweg.

Die Handlung spielt 8 Jahre später als die erste Abtheilung, auf Thornfield-Hall, einem Gute Rochester's.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Sonntag, den 28. September. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Festspiel zur Feier der allerhöchsten Vermählung:

**Die Lilien des Drakels.** Gedichtet von Karl Schöcklin, in Musik gesetzt vom Hofkapellmeister Strauß. Hierauf, neu einstudirt: **Gurjanthe.** Große romantische Oper mit Ballet, in 3 Akten, gedichtet von Helmine von Chézy. Musik von Karl Maria von Weber.

### Bekanntmachung.

Den Abonnenten wird in Folge ihrer geschenehen Anmeldung auf die diesseitige Aufforderung vom 9. d. eröffnet, daß die betreffenden Eintritts-Karten für die bevorstehenden beiden Festvorstellungen von Mittwoch den 24. d. an bei der Frau Billettcassierin Lang in deren Wohnung gegen Entrichtung des bestimmten gewöhnlichen Preises in Empfang genommen werden können.

Karlsruhe, den 23. September 1856.

Großherzogliche Hof-Domänen- und Theater-Intendanz.

F. von Kettner.

Müller.

Druck der Gbr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. = . . . 110 fl. 48 kr.