

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1856

30.11.1856



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 30. November 1856.

IV. Quartal. 132. Abonnements-Vorstellung.

Die Jungfrau von Orleans.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, nebst einem Vorspiele, von Fr. Schiller.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Hallwachs.
Königin Isabeau, seine Mutter.	Frau Baldenecker.
Agnes Sorel, seine Geliebte.	Frau Schönfeld.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Schönfeld.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Schneider.
La Hire, } königliche Offiziere.	Herr Brulliot.
Duchatel, }	Herr Consentius.
Erzbischof von Rheims.	Herr Oberhoffer.
Chatillon, ein burgundischer Ritter.	Herr Mauch.
Raoul, ein lothringischer Ritter.	Herr Devrient.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Rudolph.
Lionel, } englische Anführer	Herr Kühn.
Jastolf, }	Herr Schnorr.
Ein englischer Herold	Herr Bregenzer.
Ein Rathsherr von Orleans.	Herr Fischer.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Mayerhofer.
Johanna, } seine Töchter	Fräulein Scherzer.
Margot, }	Fräulein Wabel.
Louison, }	Fräulein Scheidt.
Raimond, } deren Freier	Herr Morgenweg.
Etienne, }	Herr Hunkler d. j.
Claude Marie, }	Herr Zeis.
Bertrand, ein Landmann.	Herr Ueg.
Ein Köhler	Herr Denk.
Sein Weib	Frau Strauß.
Sein Bube	Bertha Basen.
Ein Page des Königs.	Wilh. Geisendörfer.
Erster }	Herr Klages.
Zweiter }	Herr Basen.
Dritter }	Herr Abiger.
Vierter }	Herr Koller.
Fünfter }	Herr Mayer.

Französische, englische und burgundische Ritter und Soldaten. Bischöfe und Mönche. Hofherren. Damen. Page. Marschälle. Herolde. Königliche Kronbediente und Trabanten. Magistratspersonen. Volk.

Die Handlung geht an verschiedenen Orten in Frankreich, im Jahre 1430 vor.

Wegen Verhinderung des Herrn Lange hat Herr Kühn die Rolle des Lionel rasch übernommen.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kassen-Gröffnung: halb 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Dienstag, den 2. Dezember, IV. Quartal, 133. Abonnements-Vorstellung:

Ueeste. Große Oper mit Ballet, in drei Akten. Nach dem Französischen von E. Herklotz.
Musik von Gluck.