

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1857

10.5.1857



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Mai 1857.

II. Quartal. 63. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet, in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Grimlinger.
Fides, seine Mutter	Fräulein Garrigues.
Bertha, seine Braut	Frau Howitz.
Jonas, {	Herr Eberius.
Matthisen, { Wiedertäufer	Herr Oberhoffer.
Zacharias, {	Herr Brulliot.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Ein Hauptmann der Wiedertäufer	Herr Devrient.
Ein Soldat	Herr Schnorr.
	Herr Basen.
	Herr Klages.
Landleute von Dordrecht	Fräulein Schraner I.
	Fräulein Wagner.
Ein Bürger von Leyden	Herr Hoffmann.
	Herr Ueg.
Bürger von Münster	Herr Bregenzer.
	Herr Mauch.
Zwei junge Mädchen von Münster	Fräulein Wabel.
	Fräulein Steiner.
	Herr Scharpf.
Gefangene Edelleute von Münster	Herr Morgenweg.
	Herr Kühn.
Ein Mönch	Herr Consentius.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen. Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

- II. Akt. Chortanz (Valse).
- III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von den Damen Beauval und Klein, dem
- 2. Galopp, } Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.
- V. Akt. Gruppierungen und Tanz.

Textbücher sind, das Stück zu 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot, und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Unpäßlich: Herr Hallwachs.

Dienstag, den 12. Mai. Mit allgemein aufgehobenem Abonnement:

Faust. Tragödie in fünf Akten, von Göthe, mit Musik.

Margaretha: Fräulein Marie Seebach, Königl. Hannoversche Hofschauspielerin, als zweite Gastrolle.