

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1858**

23.9.1858



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe. 105

Donnerstag, den 23. September 1858.

III. Quartal. 95. Abonnements-Vorstellung.

Zum Erstenmale wiederholt:

# Die fürchterlichen Frauen.

Lustspiel in drei Akten, nach „Les femmes terribles“ des M. Dumanoir von Adalbert Brix.

### Personen:

Gustav Chatelard . . . . .	Herr Lange.
Delphine, seine Frau . . . . .	Fräulein Scheidt.
Ihre Mutter . . . . .	Frau Basen.
Frau von Rife . . . . .	Frau Schönfeld.
Herr Pommerol . . . . .	Herr Dent.
Max Fauvel . . . . .	Herr Wilke.
Graf Daranda . . . . .	Herr Schneider.
Herr Bonnassieur . . . . .	Herr Consentius.
Frau Bonnassieur . . . . .	Frau Strauß.
Rouget, Bedienter bei Pommerol . . . . .	Herr Mauch.
Germain, Bedienter bei Chatelard . . . . .	Herr Feuerstake.

Hierauf:

Erste Abtheilung von

## El Carnaval espanol.

Divertissement, arrangirt von A. Beauval.

### Vorkommende Tänze:

- 1) **Jaleo de Xerez**, getanzt von Frl. Klein, Frl. Reichel, Hrn. Beauval und Hrn. Klumpp.
- 2) **Madrilena**, getanzt von Frl. Beauval.
- 3) **Finale**, getanzt von sämtlichen Herren und Damen.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Schnorr. Herr Brulliot.

Freitag, den 24. September, III. Quartal, 96. Abonnements-Vorstellung:

**Marie, die Tochter des Regiments.** Komische Oper in zwei Aufzügen, von Saint Georges und Bayard, übersetzt von K. Gollmic. Musik von Gaetano Donizetti.