

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1854**

26.12.1854



159

159

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Dezember 1854.

IV. Quartal. 142. Abonnements-Vorstellung.

# Armida.

Große heroische Oper in fünf Akten. Aus dem Französischen des Quinault übersezt von J. v. Boss. Musik von Ritter v. Gluck.

### Personen:

Armida. . . . .	Fräulein Garrigues.
Phenize, { ihre Vertrauten . . . . .	Fräulein Wabel.
Sidonie, {	Frau Hauser.
Hidraot, König von Damaskus. . . . .	Herr Oberhoffer.
Rinald, Unterfeldherr bei Gottfried v. Bouillon's Heer. . . . .	Herr Grimlinger.
Aront, ein türkischer Feldherr . . . . .	Herr Wilke.*
Artemidor, {	Herr Schnorr.
Ubaldo, { Kreuzritter . . . . .	Herr Hauser.
Harald, {	Herr Eberius.
Ein dienender Geist der Armida . . . . .	Fräulein Fomm.
Die Furie des Hasses . . . . .	Frau Howig.

Vornehme Krieger. Volk zu Damaskus. Schäfer und Schäferinnen. Najaden, Genien, Furien, Dämonen.

Die Handlung begibt sich während des ersten Kreuzzuges und der Belagerung von Jerusalem durch Gottfried von Bouillon. Armida war im christlichen Lager erschienen, hatte durch erdichtete Gefahren, von denen sie bedroht sei, durch Thränen und Verführungskünste eine Schaar der tapfersten Ritter mit sich hinweggelockt. Rinald allein hatte ihr widerstanden, aber gleich darauf, in Folge eines Zwistes mit einem Kriegsgenossen, ebenfalls das Lager verlassen. Armida indessen ließ die Christenritter, die ihr gefolgt waren, hinterlistig entwaffnen, ihr Feldhauptmann Aront führte sie gefangen ihr nach Damaskus nach, wo man sie mit Triumph- und Freudenfesten empfängt. So beginnt die Oper.

\* Wegen Krankheit des Herrn Mayerhofer hat Herr Wilke dessen Rolle schnell übernommen.

Längere Pausen sind nach dem ersten und vierten Akte.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Der Text der Gesänge ist Abends an der Kasse für 12 Kreuzer zu haben.

Donnerstag, den 28. Dezember, IV. Quartal, 143. Abonnements-Vorstellung:

Neu einstudirt: **Die eifersüchtige Frau.** Lustspiel in 2 Akten, von Kogebue. — Hierauf, neu einstudirt: **Die Braut aus der Residenz.** Lustspiel in 2 Akten, von der Verfasserin von Lüge und Wahrheit.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

B. E. . . . 258 K