

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1859**

18.3.1859



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 18. März 1859.

II. Quartal. 42. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudirt:

## Das Urbild des Tartüffe.

Lustspiel in fünf Akten, von Karl Gutzkow.

### Personen:

Ludwig der vierzehnte, König von Frankreich . . . . .	Herr Wille.
Pionne, Minister . . . . .	Herr Hof.
Delarive, Kammerherr . . . . .	Herr Ueß.
Präsident Lamoignon . . . . .	Herr Lange.
Parlamentärath Lefevre . . . . .	Herr Schönfeld.
Leibarzt Dubois . . . . .	Herr Consentius.
Chapelle, Akademiker . . . . .	Herr Mayerhofer.
Molière . . . . .	Herr Schneider.
Armande, } Schauspielerinnen . . . . .	Fräulein Scherzer.
Madeleine, }	Fräulein Scheidt.
Mathieu, Bürger von Paris . . . . .	Herr Denk.
Germain, Bedienter des Chapelle . . . . .	Herr Feuerstake.
Louison, Armanden's Mädchen . . . . .	Fräul. Geisendörfer.
Lakai des Königs . . . . .	Herr Koller.
Bedienter des Ministers . . . . .	Herr Basen.
Ein Theaterdiener . . . . .	Herr Maier.
Ein Offizier . . . . .	Herr Mauch.

Abgeordnete der Bürgerschaft von Paris. Polizeibeamte. Ein Diener Lamoignon's.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: 1667.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Sonntag, den 20. März, II. Quartal, 43. Abonnements-Vorstellung:

**Der Prophet.** Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.