

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1859**

1.4.1859



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. April 1859.

II. Quartal. 50. Abonnements-Vorstellung.

Zum Erstenmale:

Iffland.

Zeitbilder in drei Abtheilungen und vier Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung (in einem Akte).

Hannover.

Personen:

Iffland, Registrator in der Kriegskanzlei	Herr Rudolph.
August Wilhelm, } seine Kinder	Herr Schneider.
Louise,	Fräulein Scherzer.
Sabine, eine Verwandte des Hauses	Fräulein Scheidt.
Ulrike, des Todtengräbers Tochter	Fräulein Wabel.
Gotthold, Diener	Herr Mauch.

Zeit: 1777.

Zweite Abtheilung (in einem Akte).

Mannheim.

Personen:

Freiherr von Dalberg, Intendant des Kurfürstl. Hoftheaters	Herr Brulliot.
Hofkammerrath Försch, Deconomiecommissär desselben . .	Herr Denk.
Iffland, Regisseur, } Mitglieder des Theaters	Herr Schneider.
Beil,	Herr Lange.
Beck,	Herr Wille.
Eggert, Privatsecretär Dalbergs	Herr Bregenzler.
Walburg Mendlin, Garderobiere	Frau Strauß.
Jacob, Dalberg's Diener	Herr Basen.

Zeit: 1793.

Dritte Abtheilung (in zwei Akten).

Berlin.

Personen:

Marshall Victor, Herzog von Belluno, Gouverneur	von Berlin	Herr Hock.
General St. Hilaire, Commandant		Herr Roschlan.
Daru, General-Intendant der französischen Armee		Herr Oberhoffer.
Etienne Collet, Adjutant St. Hilaire's		Herr Schmalholz.
Geheimerath Köls		Herr Fischer.
Kriegszahlmeister Iffland		Herr Rudolph.
August Wilhelm Iffland, Director d. Kön. Nationaltheaters	dessen	Herr Schneider.
Gottfried Iffland, Theaterssecretär,	Kin-	Herr Consentius.
Louise, verhehlichte Eisendecker,	der	Fräulein Scherzer.
Friederike Bethmann,		Frau Thöne.
Madame Böheim,	Mitglieder des Nationaltheaters zu Berlin	Frau Baldenecker.
Unzelmann,		Herr Mayerhofer.
Beschort,		Herr Schönfeld.
Besel Sohn,		Herr Eberius.
Kebenstein,		Herr Eichrodt.
Effig, Billet-Controleur		Herr Neg.
Walburg Mendlin, Obergarderobiere		Frau Strauß.
Warnick, Theaterfriseur		Herr Morgenweg.
Ordonanz		Herr Zeis.

Zeit: 1808.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Sonntag, den 3. April, II. Quartal, 51. Abonnements-Vorstellung:
Der Prophet. Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe,
deutsch bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.