

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1859**

3.4.1859



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. April 1859.

II. Quartal. 51. Abonnements-Vorstellung.

**Der Prophet.**

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

**Personen:**

Johann von Leyden . . . . .	Herr Schnorr.
Fides, seine Mutter . . . . .	Fräulein Garrigues.
Bertha, seine Braut . . . . .	Frau Howig.
Jonas, } Wiedertäufer . . . . .	Herr Eberius.
Matthisen, } . . . . .	Herr Oberhoffer.
Zacharias, } . . . . .	Herr Brulliot.
Graf Oberthal . . . . .	Herr Hauser.
Ein Soldat . . . . .	Herr Ueg.
	Herr Basen.
Landleute von Dordrecht . . . . .	Fräulein Schraner I.
	Fräulein Wagner.
Ein Bürger von Leyden . . . . .	Herr Hoffmann.
Bürger von Münster . . . . .	Herr Bregenzer.
	Herr Mauch.
Zwei junge Mädchen von Münster . . . . .	Fräulein Wabel.
	Fräulein Steiner.
Gefangene Edelleute von Münster . . . . .	Herr Eichrodt.
Ein Mönch . . . . .	Herr Schmalholz.
	Herr Morgenweg.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Bagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.

Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

II. Akt. Chortanz (Valse).

III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von den Damen Gaudens und Klein, dem  
2. Galopp, } Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.

V. Akt. Gruppierungen und Tanz.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Dienstag, den 5. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung:

Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Akten, von Schiller.