

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1859**

3.4.1859



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. April 1859.

II. Quartal. 51. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Schnorr.
Fides, seine Mutter	Fräulein Garrigues.
Bertha, seine Braut	Frau Howig.
Jonas, } Wiedertäufer	Herr Eberius.
Matthisen, }	Herr Oberhoffer.
Zacharias, }	Herr Brulliot.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Ein Soldat	Herr Ueg.
	Herr Basen.
Landleute von Dordrecht	Fräulein Schraner I.
	Fräulein Wagner.
Ein Bürger von Leyden	Herr Hoffmann.
Bürger von Münster	Herr Bregenzer.
	Herr Manch.
Zwei junge Mädchen von Münster	Fräulein Wabel.
	Fräulein Steiner.
Gefangene Edelleute von Münster	Herr Eichrodt.
Ein Mönch	Herr Schmalholz.
	Herr Morgenweg.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Bagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.

Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

II. Akt. Chortanz (Valse).

III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von den Damen Gaudens und Klein, dem
2. Galopp, } Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.

V. Akt. Gruppierungen und Tanz.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Dienstag, den 5. April, II. Quartal, 52. Abonnements-Vorstellung:

Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Akten, von Schiller.