

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1859**

10.5.1859





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

\*

Dienstag, den 10. Mai 1859.

II. Quartal. 66. Abonnements-Vorstellung.

## Romeo und Julie.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Shakespeare.

Nach A. W. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

### Personen:

Escalus, Prinz von Verona . . . . .	Herr Schneider.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen . . . . .	Herr Morgenweg.
Montague, } Capulet, } Häupter zweier Häuser, welche im Zwist mit einander sind	Herr Hof. Herr Rudolph.
Romeo, Montague's Sohn . . . . .	Herr Wilke.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund . . . . .	Herr Lange.
Benvolio, Montague's Nefse und Romeo's Freund . . . . .	Herr Schönfeld.
Tybalt, Nefse der Gräfin Capulet . . . . .	Herr Brulliot.
Ein alter Mann, Capulet's Oheim . . . . .	Herr Fischer.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner . . . . .	Herr Mayerhofer.
Bruder Markus, aus demselben Orden . . . . .	Herr Bregenzer.
Balthasar, Romeo's Diener . . . . .	Herr Ueß.
Peter, } Gregorio, } Bediente Capulet's	Herr Deuf. Herr Mauch.
Abraham, Bedienter Montague's . . . . .	Herr Log.
Ein Page des Paris . . . . .	Fräul. Geisendörfer.
Ein Apotheker . . . . .	Herr Consentius.
Ein Bürger von Verona . . . . .	Herr Basen.
Gräfin Capulet . . . . .	Frau Strauß.
Julie, Capulet's Tochter . . . . .	Fräulein Scherzer.
Juliens Amme . . . . .	Frau Baldenecker.

Bürger von Verona. Verschiedene Männer und Frauen. Verwandte beider Häuser. Masken. Wachen und anderes Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aufzugs in Mantua.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

### Preise der Plätze.

Balkon = Fremdenloge . . . . . 1 fl. 36 fr.	Balkon = Stehplatz . . . . . 1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . . — fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . . 1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . . . 1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . . — fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . . 1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . . 1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . . — fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . . 1 fl. 12 fr.	Parterre = Sperrsitze . . . . . 1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . . — fl. 18 fr.
Balkon . . . . . 1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . . — fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . . — fl. 12 fr.

Donnerstag, den 12. Mai, II. Quartal, 67. Abonnements-Vorstellung:

**Tell.** Große Oper mit Ballet in vier Aufzügen. Musik von Rossini.

Arnold: Herr Schmidt,  
Walther Fürst: Herr Büffel, } vom Stadttheater in Düsseldorf, als Gäste.