

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1859**

6.9.1859





## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 6. September 1859.

III. Quartal. 91. Abonnements-Vorstellung.

Die  
Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel in drei Akten, mit Chören, von Schiller.

## P e r s o n e n :

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	*)	
Don Manuel, { ihre Söhne . . . . .	{	Herr Schneider.
Don Cesar, {	{	Herr Wille.
Beatrice . . . . .	{	Frau Lange.
Cajetan, {	{	Herr Hoch.
Berengar, { Ritter im Gefolge Don Manuel's . . . . .	{	Herr Morgenweg.
Manfred, {	{	Herr Brulliot.
Bohemund, {	{	Herr Lange.
Roger, { Ritter im Gefolge Don Cesar's . . . . .	{	Herr Consentius.
Hypolit, {	{	Herr Schmalholz.
Diego, ein alter Diener der Fürstin . . . . .	{	Herr Heigel.
Lanzelot, { Boten . . . . .	{	Herr Ues.
Olivier, {	{	Herr Eichrodt.

Ritter im Gefolge des Don Manuel und Don Cesar. Die Ältesten von Messina.  
Bannerträger. Knappen.

Die Handlung geht in Messina vor.

Isabella: Fräulein Adele Spitzeder aus München, zur ersten Gastrolle.

Die offenen Scenenverwandlungen sind aufgehoben und werden durch das Herabfallen des rothen Vorhanges verdeckt.

Das Fallen des architektonischen Vorhanges bezeichnet den Schluß der Akte.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Unpäßlich: Herr Rudolph. Herr Mayerhofer.

Donnerstag, den 8. September, III. Quartal, 92. Abonnements-Vorstellung:

Ein Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in fünf Akten, von Eugen Scribe, übersetzt von Cosmar.

Herzogin von Marlborough: Fräulein Adele Spitzeder.