

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1859

9.9.1859



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 9. September 1859.

III. Quartal. 93. Abonnements-Vorstellung.

Zur Feier

des

Allerhöchsten Geburtstages

Seiner Königlichen Hoheit des
Großherzogs.

Bei festlich beleuchtetem Hause.

Zum Erstenmale:

Diana von Solange.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten. Musik von E. H. v. S.

Personen:

Heinrich, König von Portugal	Herr Hauser.
Katharina, Herzogin von Braganza, des Königs Nichte. . .	Fräulein Hülgerth.
Armand, Marquis von Barsal, Gesandter des Prinzen von Evora, Prätendenten von Portugal	Herr Schnorr.
Fuegos	Herr Brulliot.
Diana von Solange	Frau Howig.
Celema, Groß-Almosenier des Reiches	Herr Oberhoffer.
Bedrillo, Wirth	Herr Ueg.
Troubadoure	Herr Walter.
	Herr Eberius.
	Herr Vog.
	Herr Bregenzer.

Würdenträger am Hofe Portugals. Frauen der Herzogin. Cavaliere und Damen.
Mönche. Wallfahrer. Banditen. Landvolk. Trabanten des Königs.

Vorkommende Tänze und Pantomime, arrangirt von Balletmeister Beauval.

Im ersten Akt:

Spanische Tänze,
ausgeführt vom Ballet-Chor.

Im zweiten Akt:

Pantomime.
„Amor und Psyche.“

Personen:

Amor	Fräulein Klein.
Psyche	Frau Gaudens.
Satyr	Herr Beauval.
Nymphen und Rosenmädchen.	

Der erste Akt spielt in Alcantara, der zweite im kön. Schlosse, der dritte im Hofgarten zu Cintra, der vierte in Lissabon,
der fünfte auf Santar, dem Schlosse der Herzogin von Braganza.
Zeit der Handlung: 1580.

Die Anordnung der neuen Decorationen ist vom Hoftheatermaler Barnstädt.

Vor dem vierten Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Sonntag, den 11. September, III. Quartal, 94. Abonnements-Vorstellung:

Zum Erstenmale wiederholt: **Diana von Solange.** Große Oper mit Ballet, in fünf Akten.
Musik von H. E. v. S.