

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1859

16.12.1859



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 16. Dezember 1859.

IV. Quartal. 138. Abonnements-Vorstellung.

Die Makkabäer.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Otto Ludwig.

Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphane's Sohn, König von Syrien	Herr Hof.
Gorgias, } syrische Feldherren	Herr Brulliot.
Nicanor, }	Herr Schmalholz.
Mattathias, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Mayerhofer.
Lea, sein Weib	Frau Thöne.
Simon, }	Herr Lange.
Judah, }	Herr Schneider.
Jonathan, } beider Söhne	Herr Eichrodt.
Eleazar, }	Herr Wilke.
Johannes, }	Fräulein Wabel.
Joarim, }	Fräul. Geisendörfer.
Benjamin, }	Julie Schwarz.
Naemi, Judah's Weib, Boas' Tochter	Frau Schönfeld.
Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias'	Herr Consentius.
Simei, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Neg.
Amri, sein Sohn	Herr Morgenweg.
Boas, Simei's Bruder, Judah's Schwiegervater	Herr Heigel.
Aaron, Sohn eines andern Bruders Simei's	Herr Feuerstade.
Jssaschar, ein Aeltester von Modin	Herr Oberhoffer.
Uziel, jüdischer Hauptmann	Herr Vog.
Nathan, jüdischer Krieger.	Herr Bregenzer.
Nemilius Barbus, römischer Gesandter an Judah.	Herr Schönfeld.
Ein Greis, } aus Jerusalem	Herr Fischer.
Ein Weib, dessen Tochter, }	Frau Baldenecker.
Josua, }	Herr Zeis.
Elia, } Bürger von Modin	Herr Basen.
Misael, }	Herr Mauch.
Ruben, }	Herr Abiger.
Ein syrischer Hauptmann	Herr Mayer.

Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger. Gefolge des Barbus. Volk von Modin und Jerusalem. Mägde Lea's. Kinder, Jungfrauen und Greise aus Jerusalem.

Die Scene: Vor den Thoren von Modin. Im dritten Acte einmal ein Hügel bei Ammaus; im vierten: bei Rachel's Grabe und in Jerusalem; im fünften: im Lager des Antiochus von Jerusalem.

Die Handlung spielt vom Jahre 167 bis 161 vor Christi Geburt, zur Zeit als das jüdische Volk von den syrischen Griechen unterjocht wurde.

Aufang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Sonntag, den 18. Dezember, IV. Quartal, 139. Abonnements-Vorstellung:

Der Prophet. Große Oper mit Ballet in fünf Acten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.