

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1859**

16.12.1859



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 16. Dezember 1859.

IV. Quartal. 138. Abonnements-Vorstellung.

## Die Makkabäer.

Trauerspiel in fünf Aufzügen, von Otto Ludwig.

### Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphane's Sohn, König von Syrien . . . . .	Herr Hof.
Gorgias, } syrische Feldherren . . . . .	Herr Brulliot.
Nicanor, } . . . . .	Herr Schmalholz.
Mattathias, ein jüdischer Priester zu Modin . . . . .	Herr Mayerhofer.
Lea, sein Weib . . . . .	Frau Thöne.
Simon, } . . . . .	Herr Lange.
Judah, } . . . . .	Herr Schneider.
Jonathan, } beider Söhne . . . . .	Herr Eichrodt.
Eleazar, } . . . . .	Herr Wille.
Johannes, } . . . . .	Fräulein Wabel.
Joarim, } . . . . .	Fräul. Geisendörfer.
Benjamin, } . . . . .	Julie Schwarz.
Naemi, Judah's Weib, Boas' Tochter . . . . .	Frau Schönfeld.
Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias' . . . . .	Herr Consentius.
Simei, ein jüdischer Priester zu Modin . . . . .	Herr Neg.
Amri, sein Sohn . . . . .	Herr Morgenweg.
Boas, Simei's Bruder, Judah's Schwiegervater . . . . .	Herr Heigel.
Aaron, Sohn eines andern Bruders Simei's . . . . .	Herr Feuerstade.
Jssaschar, ein Aeltester von Modin . . . . .	Herr Oberhoffer.
Uziel, jüdischer Hauptmann . . . . .	Herr Vog.
Nathan, jüdischer Krieger. . . . .	Herr Bregenzer.
Nemilius Barbus, römischer Gesandter an Judah. . . . .	Herr Schönfeld.
Ein Greis, } aus Jerusalem . . . . .	Herr Fischer.
Ein Weib, dessen Tochter, } . . . . .	Frau Baldenecker.
Josua, } . . . . .	Herr Zeis.
Elia, } . . . . .	Herr Basen.
Misael, } Bürger von Modin . . . . .	Herr Mauch.
Ruben, } . . . . .	Herr Abiger.
Ein syrischer Hauptmann . . . . .	Herr Mayer.

Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger. Gefolge des Barbus. Volk von Modin und Jerusalem. Mägde Lea's. Kinder, Jungfrauen und Greise aus Jerusalem.

Die Scene: Vor den Thoren von Modin. Im dritten Acte einmal ein Hügel bei Ammaus; im vierten: bei Rachel's Grabe und in Jerusalem; im fünften: im Lager des Antiochus von Jerusalem.

Die Handlung spielt vom Jahre 167 bis 161 vor Christi Geburt, zur Zeit als das jüdische Volk von den syrischen Griechen unterjocht wurde.

Aufang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Sonntag, den 18. Dezember, IV. Quartal, 139. Abonnements-Vorstellung:

**Der Prophet.** Große Oper mit Ballet in fünf Acten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.