

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1860**

19.1.1860





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 19. Januar 1860.

I. Quartal. 11. Abonnements-Vorstellung.

# Antigone.

Tragödie des Sophokles; übersetzt von Ahrens. Musik von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy.

## Personen:

Kreon, König von Thebe . . . . .	Herr Schneider.	
Eurydike, seine Gemahlin. . . . .	Frau Baldenecker.	
Hämon, beider Sohn . . . . .	Herr Wille.	
Ismene, { Antigone, {	Schwester und Blutsverwandte Kreon's. . . . .	{ Frau Schönfeld. { Frau Lange.
Teiresias, ein Seher . . . . .	Herr Mayerhofer.	
Ein Wächter . . . . .	Herr Lange.	
Ein Diener des Palastes . . . . .	Herr Morgenweg.	
Diener des Königs.		
Frauen der Königin.		
Chor der Aeltesten von Thebe.		
Chorführer . . . . .	Herr Brulliot.      Herr Schnorr. Herr Hauser.      Herr Eberins. Herr Oberhoffer.      Herr Hoffmann. Herr Ueg.      Herr Bregenzer.	

Der Schauplay ist vor dem königlichen Palast in Thebe.

Die neue Dekoration ist von Herrn Hoftheatermaler Barnstedt.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 fr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: halb neun Uhr.**  
**Kasse-Öröffnung: halb 6 Uhr.**

## Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterrelogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperreplätze . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

Freitag, den 20. Januar, I. Quartal, 12. Abonnements-Vorstellung:

**Der Freischütz.** Romantische Oper in drei Aufzügen, von Friedrich Kind. Musik von Karl Maria von Weber.