Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1860

10.2.1860

Visual Library

47

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 10. Februar 1860.

I. Quartal. 17. Abonnements-Vorstellung.

Großes Concert

in drei Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

1. **Sinfonia eroica** (Nro. 3, Es-dur) von L. van Beethoven.

Zweite Abtheilung.

2. Arie aus ~~der Oper „Rinald" von Händel, (instrumentirt von Meyerbeer~~ Paulus), vorgetragen von ~~Fräulein Garrigues~~. H. Hausen
3. Ungarische Weisen für die Violine von Ernst, vorgetragen von Herrn Pechatscheck.
4. Alt-Arie aus ~~der großen „H-moll-Messe" von Joh. Seb. Bach~~ Paulus, vorgetragen von Frau Hauser.
5. Vorspiel zur Oper „Tristan und Isolde" von Richard Wagner.

Dritte Abtheilung.

6. Ouverture zu „Die Hebriden" (Fingals-Höhle), componirt von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Zum Beschluß:

Finale aus der unvollendeten Oper:

Loreley.

Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Personen:

Leonore, ein Fischermädchen . . . . . Frau Howitz.
Der Rheingott.
Wassergeister.

Leonore, Pflegekind eines Schiffers von Bacharach, hat bei der Vermählung des Pfalzgrafen vom Rhein in dem fürstlichen Bräutigam ihren eigenen Geliebten erkannt, der ihr früher immer nur als Jäger verkleidet genaht war. Verzweifelnd über diesen Betrug irrt sie am Ufer des Flusses umher, ruft die Rheingeister um Rache auf, die ihr um den Preis der Verlobung mit dem Rhein zugesagt wird. Dieser Moment bildet den Inhalt des Finales.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen neun Uhr.

Sonntag, den 12. Februar, I. Quartal, 18. Abonnements-Vorstellung:

Philippine Welser. Historisches Schauspiel in fünf Akten, von Oskar von Redwitz.
König Ferdinand: Herr Tomschitz vom Hoftheater zu München als Gast.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

17.

Großherzogliches Hoftheater.

Wegen Heiserkeit des **Fräulein Garrigues** wird die angezeigte Arie aus der Oper „Rinald" von Händel wegbleiben; dafür wird **Herr Hauser** eine Arie aus dem Oratorium „Elias" von Felix Mendelssohn-Bartholdy vortragen.

Statt der angekündigten „Alt-Arie aus der **H-moll-Messe** von Joh. Seb. Bach" wird **Frau Hauser** eine Alt-Arie aus dem Oratorium „Elias" von Felix Mendelssohn-Bartholdy vortragen.

Karlsruhe, den 10. Februar 1860.

Die Direction.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg