

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1860**

14.2.1860



19

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 14. Februar 1860.

I. Quartal. 19. Abonnements-Vorstellung.

Die  
**Bräut von Messina,**

oder:

**Die feindlichen Brüder.**

Trauerspiel in drei Akten, mit Chören, von Schiller.

P e r s o n e n :

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	Frau Thöne.
Don Manuel, } ihre Söhne . . . . .	Herr Schneider.
Don Cesar, } . . . . .	Herr Wilke.
Beatrice . . . . .	Frau Lange.
Cajetan, } Ritter im Gefolge Don Manuel's . . . . .	Herr Morgenweg.
Berengar, } . . . . .	Herr Brulliot.
Manfred, } . . . . .	Herr Lange.
Bohemund, } Ritter im Gefolge Don Cesar's . . . . .	Herr Consentius.
Roger, } . . . . .	Herr Schmalholz.
Hypolit, } . . . . .	Herr Heigel.
Diego, ein alter Diener der Fürstin . . . . .	Herr Uetz.
Lanzelot, } Boten . . . . .	Herr Eichrodt.
Olivier, } . . . . .	

Ritter im Gefolge des Don Manuel und Don Cesar. Die Ältesten von Messina.  
Bannerträger. Knappen.

Die Handlung geht in Messina vor.

\*) Cajetan: Herr **Tomschitz**, vom k. Hoftheater zu München, als zweite Gastrolle.

---

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

---

Unpäßlich: Fräulein Garrigues.

---

P r e i s e d e r P l ä z e .

Balkon-Fremdenloge . . . . .	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz . . . . .	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs . . . . .	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterreflogen . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze . . . . .	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre . . . . .	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs . . . . .	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze . . . . .	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre-Speersitze . . . . .	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte . . . . .	— fl. 18 fr.
Balkon . . . . .	1 fl. 12 fr.	Parterre . . . . .	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite . . . . .	— fl. 12 fr.

---

Donnerstag, den 16. Februar, I. Quartal, 20. Abonnements-Vorstellung:

**Die Musketiere der Königin.** Komische Oper in drei Akten, nach dem Französischen des  
St. Georges von J. C. Grünbaum. Musik von Halevy.