Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1860

22.4.1860

Visual Library

52.
58.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. April 1860.

II. Quartal. 52. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Rellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	*)
Fides, seine Mutter	**)
Bertha, seine Braut	Frau Howitz.
Jonas, Matthisen, Zacharias, Wiedertäufer	Herr Eberius. Herr Oberhoffer. Herr Brulliot.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Ein Soldat	Herr Uetz.
Landleute von Dordrecht	Herr Vasen. Frau Kirschner. Fräulein Wagner.
Ein Bürger von Leyden	Herr Hoffmann.
Bürger von Münster	Herr Bregenzer. Herr Mauch.
Zwei junge Mädchen von Münster	Fräulein Wabel. Fräulein Steiner.
Gefangene Edelleute von Münster	Herr Eichrodt. Herr Schmalholz.
Ein Mönch	Herr Consentius.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardire des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.
Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

II. Akt. Chortanz (Valse).

III. Akt. 1. **Schlittschuh-Quadrille,** 2. **Galopp,** ausgeführt von den Damen Gaudens und Klein, dem Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.

V. Akt. Gruppirungen und **Tanz.**

*) Johann von Leyden: Herr **Künzel,** vom Großh. Hoftheater zu Darmstadt, als Gast.
) Fides: Frau **von Boni-Bartel, vom Stadttheater zu Hamburg, als Gast.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 kr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Montag, den 23. April, II. Quartal, 53. Abonnements-Vorstellung:

Wallenstein's Tod. Trauerspiel in fünf Akten, von Friedrich Schiller.
Wallenstein: Herr Wölfer, vom Stadttheater zu Würzburg, zur zweiten Gastrolle.
Gräfin Terzky: Fräulein Quint, vom Königl. ständischen Theater zu Brünn, zur letzten Gastrolle.

Dienstag, den 24. April, bleibt die Großherzogliche Hofbühne geschlossen.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg