


Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1860

26.5.1860

71.
77.


Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 26. Mai 1860.

II. Quartal. 71. Abonnements-Vorstellung.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe,
deutsch bearbeitet von E. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

P e r s o n e n :

Johann von Leyden	*)
Fides, seine Mutter	**)
Bertha, seine Braut	Frau Howitz.
Jonas, {	Herr Eberius.
Matthisen, { Wiedertäufer	Herr Oberhoffer.
Zacharias, {	Herr Brulliot.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Ein Soldat	Herr Neg.
	Herr Basen.
Landleute von Dordrecht	Frau Kusterer.
	Fräulein Wagner.
Ein Bürger von Leyden	Herr Hoffmann.
Bürger von Münster	Herr Bregenzer.
	Herr Mauch.
Zwei junge Mädchen von Münster	Fräulein Wabel.
	Fräulein Steiner.
	Herr Eichrodt.
Gefangene Edelleute	Herr Schmalholz.
	Herr Kürner.
Ein Mönch	Herr Morgenweg.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardiere des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.

Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

II. Akt. Chortanz (Valse).

III. Akt. 1. Schlittschuh-Quadrille, } ausgeführt von den Damen Gaudens und Klein, dem
2. Galopp, } Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.

V. Akt. Gruppierungen und Tanz.

*) Johann: Herr Schläffer, vom großh. Hoftheater zu Mannheim, als Gast.

***) Fides: Fräulein Ferlessi, vom königl. Hoftheater zu Berlin, als Gast.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 kr., in der Buchdruckerei von E. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: 5 Uhr.

Montag, den 28. Mai, II. Quartal, 72. Abonnements-Vorstellung:

Wallenstein's Tod. Trauerspiel in fünf Akten, von Friedrich Schiller.

Wallenstein: Herr Deeg, vom großh. Hoftheater zu Mannheim, als letzte Gastrolle.