

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1860

7.8.1860

Dienstag, den 7. August 1860.

III. Quartal. 76. Abonnements-Vorstellung.

Die Grille.

Ländliches Charakterbild in fünf Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von G. Sand.

Personen:

Vater Barbeaud	} aus Goffe . . .	Herr Hoch.	
Mutter Barbeaud		Frau Strauß.	
Landry, { Zwillingbrüder, ihre Söhne,		} aus der Briche .	*)
Didier, {			Herr Morgenweg.
Martineau			Herr Denf.
Etienne			Herr Schönfeld.
Collin			Herr Eichrodt.
Pierre			Herr Feuerstade.
Die alte Fadet			Frau Baldenecker.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin . . .			Frau Lange.
Manon, deren Pathe	Frau Hauser.		
Vater Caillard	Herr Consentius.		
Madelon, seine Tochter	Fräulein Scheidt.		
Suzette	Fräulein Wabel.		
Mariette	Fräul. Geisendörfer.		
Annette	Fräulein Bender.		

Bauern und Bäuerinnen aus beiden Dörfern.

Der fünfte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.

Ort: Goffe und die Briche, Dörfer im südlichen Frankreich.

*) Landry: Herr Koberstein, vom Stadttheater zu Stettin, als Debüt.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	1 fl. 36 fr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. — fr.	Logen III. Rangs	— fl. 48 fr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 12 fr.	Barterrelogen	1 fl. — fr.	III. Rang. Sitzplätze	— fl. 30 fr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 12 fr.	Logen II. Rangs	1 fl. — fr.	III. Rang. Stehplätze	— fl. 24 fr.
Logen I. Rangs	1 fl. 12 fr.	Parterre-Sperre	1 fl. — fr.	IV. Rang. Mitte	— fl. 18 fr.
Balkon	1 fl. 12 fr.	Parterre	— fl. 48 fr.	IV. Rang. Seite	— fl. 12 fr.

Donnerstag, den 9. August, III. Quartal, 77. Abonnements-Vorstellung:

Robert der Teufel. Große romantische Oper mit Ballet, in fünf Aufzügen, von Eugen Scribe und Delavigne, übersetzt von Theodor Hell. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Robert: Herr Weidemann, vom Stadttheater zu Danzig, als Gast.