Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1860

23.8.1860

Visual Library

816.
90.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 23. August 1860.

Dritte und letzte Gastdarstellung des Herrn Roger.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Der Prophet.

Große Oper mit Ballet in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Rellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	*)
Fides, seine Mutter	Frau Boni.
Bertha, seine Braut	Frau Howitz.
Jonas, Wiedertäufer	Herr Eberius.
Matthisen, Wiedertäufer	Herr Oberhoffer.
Zacharias, Wiedertäufer	Herr Brulliot.
Graf Oberthal	Herr Hauser.
Ein Soldat	Herr Uetz.
Landleute von Dordrecht	Herr Vasen. Frau Kusterer. Fräulein Wagner.
Ein Bürger von Leyden	Herr Hoffmann.
Bürger von Münster	Herr Bregenzer. Herr Mauch.
Zwei junge Mädchen von Münster	Fräulein Wabel. Fräulein Steiner.
Gefangene Edelleute	Herr Eichrodt. Herr Kürner.
Ein Mönch	Herr Consentius.

Landleute von Dordrecht. Ritter und Hellebardire des Grafen Oberthal. Einwohner von Leyden und Münster. Wiedertäufer. Großwürdenträger und Magistratspersonen von Münster. Zu den Wiedertäufern übergetretene Geistlichkeit. Mönche. Chorknaben. Pagen. Junge Mädchen. Trabanten des Propheten. Soldaten und Volk.

Ort der Handlung: In den ersten zwei Akten in Holland; und zwar im ersten Akte in der Gegend von Dordrecht, im zweiten Akte zu Leyden; in dem dritten, vierten und fünften Akte vor und zu Münster in Westphalen.
Zeit: um das Jahr 1534.

Die vorkommenden Tänze sind arrangirt vom Herrn Balletmeister Beauval.

II. Akt. **Chortanz** (Valse).
III. Akt. 1. **Schlittschuh-Quadrille,** 2. **Galopp,** ausgeführt von Fräulein Klein, Herrn Beauval und dem Ballet-Chor.
V. Akt. **Gruppirungen** und **Tanz.**

*) Johann: Herr **Roger,** als Gast.

Textbücher sind, das Exemplar für 12 kr., in der Buchdruckerei von C. Macklot und Abends an der Kasse zu haben.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: 5 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Donnerstag, den 23. August, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 21. August 1860.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Preise der Plätze.

Balkon-Fremdenloge	2 fl. 12 kr.	Balkon-Stehplatz	1 fl. 20 kr.	Logen III. Rangs	1 fl. — kr.
Fremdenloge II. Rangs	1 fl. 48 kr.	Parterrelogen	1 fl. 24 kr.	III. Rang. Sitzplätze	– fl. 45 kr.
Fremdenloge im Parterre	1 fl. 36 kr.	Logen II. Rangs	1 fl. 24 kr.	III. Rang. Stehplätze	– fl. 32 kr.
Logen I. Rangs	1 fl. 48 kr.	Parterre-Sperrsitze	1 fl. 24 kr.	Unteroffiziersplatz	– fl. 15 kr.
Balkon	1 fl. 48 kr.	Parterre	1 fl. 6 kr.	IV. Rang. Mitte	– fl. 18 kr.
				IV. Rang. Seite	– fl. 12 kr.

Freitag, den 24. August, III. Quartal, 82. Abonnements-Vorstellung:
Die Geschwister. Schauspiel in einem Akt, von Göthe. Hierauf: **Die fürchterlichen Frauen.** Lustspiel in drei Akten, nach „Les femmes terribles" des M. Dumanoir von Adalbert Prix.

Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg