

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1860

14.9.1860



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

926.
104.

Freitag, den 14. September 1860.

Mit allgemein aufgehobenem Abonnement.

Dritte und letzte Gastdarstellung des Fräuleins **Friederike Gofmann**, vom k. k. Hofburgtheater zu Wien.

Die Grille.

Ländliches Charakterbild in fünf Akten, von Charlotte Birch-Pfeiffer, mit theilweiser Benützung einer Erzählung von G. Sand.

Personen:

Vater Barbeaud	}	Herr Hoch.
Mutter Barbeaud		Frau Strauß.
Landry, {		Herr Koberstein.
Didier, { Zwillingsbrüder, ihre Söhne,		Herr Morgenweg.
Martineau		Herr Denk.
Etienne		Herr Schönfeld.
Collin		Herr Eichrodt.
Pierre		Herr Feuerstacke.
Die alte Fadet		Frau Baldenecker.
Fanchon Bivieux, ihre Enkelin		*)
Manon, deren Pathe	Frau Hauser.	
Vater Caillard	Herr Consentius.	
Madelon, seine Tochter	Fräulein Scheidt.	
Suzette	Fräulein Wabel.	
Mariette	Fräul. Geisendörfer.	
Annette	Fräulein Bender.	

Bauern und Bäuerinnen aus beiden Dörfern.

Der fünfte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.

Ort: Goffe und die Priche, Dörfer im südlichen Frankreich.

*) Fanchon: Fräulein **Friederike Gofmann**.

Anfang: sechs Uhr. Ende: neun Uhr.

Bekanntmachung.

Den Jahres-Abonnenten wird die Befugniß zur Beibehaltung ihrer Plätze eingeräumt und sie haben sich darüber bei der Billet-Cassierin Frau Lang längstens bis Freitag, den 14. September, Vormittags 11 Uhr zu erklären und den Preis dafür zu entrichten, da von diesem Zeitpunkte an die Plätze, wenn sie nicht genommen sind, anderweit vergeben werden. Karlsruhe, den 13. September 1860.

General-Administration der Großherzoglichen Kunst-Anstalten.

Sonntag, den 16. September, III. Quartal, 93. Abonnements-Vorstellung:

Die Stumme von Portici. Große Oper mit Ballet in fünf Aufzügen, nach dem Französischen des Eugen Scribe. Musik von Auber.